

A venir ...



PHOTO : DR

Le Coeur-squelette

Cie Vi Indigaïa

SAM 14 FÉV 21H00 - FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

D'une fêlure est né un songe. Du songe est né un Cœur-Squelette.

Le Cœur-Squelette palpite au rythme des histoires de celles sur le fil de l'existence. Il y a celle qui honore la vie jusqu'à son ultime. Il y a celles qui aident à réveiller les destinées enfouies. Il y a celle qui joue avec la faucheuse pour réparer les vivants. C'est un voyage dans des contes traditionnels d'Europe, du Maghreb et des Caraïbes, au gré de la vie qui galope à travers les morts, petites et grandes. La vie a posé VI INDIGAÏA en Martinique, puis son cœur a mené ses pieds par-delà les mers.

+ d'infos sur lagenetteverte.fr



PHOTO : JULIE MOUTON

Et si tu dances

Cie Didascalie - Marion Lévy

LUN 16 FÉV 18H30 - PONT-DE-MONTVERT

MER 18 FÉV 18H30 - BAGNOLS-LES-BAINS

SAM 21 FÉV 17H00 - MARVEJOLS

Un voyage merveilleux pour petits et grands à vivre en famille dès 4 ans !

Et si la danse avait le pouvoir de réveiller les souvenirs ?

Et si les enfants devenaient les gardiens de la mémoire ?

Dans Et si tu dances, le Petit Poucet a grandi. Devenu adulte, il a oublié son histoire. Ramasseur de pierres, il revient un jour sur le lieu où tout a commencé... mais ses souvenirs lui échappent. Pour les retrouver, il a besoin des enfants. De leurs idées, de leurs gestes, de leur imagination.

+ d'infos sur scenescroisees.fr



SCÈNES CROISÉES DE LOZÈRE
04 66 65 75 75 / contact@scenescroisees.fr
scenescroisees.fr



LA GENETTE VERTE
04 66 45 23 60 / contact@lagenetteverte.fr
www.lagenetteverte.fr/

Réfugions-nous LA MONDIALE GÉNÉRALE

Cirque de situation

🕒 1H30

SAM 07 FÉV - 20H30

Salle des fêtes - Florac-Trois-Rivières

Conception : Alexandre Denis

Opérateurs : Alexandre DENIS, Frédéric Arsenault, Julien VADET, Christophe Bruyas, Vincent Noel

Création sonore : Julien Vadet

Création lumière : Christophe Bruyas

Régie : Vincent Noel

Construction : Silvain Ohl

Scénographie : Timothé Van Der Steen

Spectacle co-accueilli par Scènes croisées avec La Genette Verte Complexe culturel sud Lozère et l'EPCI Gorges Causses Cévennes.





PHOTO : PIERRE BARBIER

Et si on construisait un refuge, ensemble ?

Un spectacle participatif où le public devient créateur.

Réfugions-nous n'est pas un spectacle comme les autres. Ici, le public ne reste pas assis à regarder : il entre sur scène, agit, choisit, construit. Aux côtés des artistes de La Mondiale générale, chacun·e participe à la création d'un lieu éphémère, un refuge à inventer collectivement.

À partir de simples bastinges de bois, une structure prend forme peu à peu. On déplace, on empile, on observe, on ose. Une cabane apparaît, peut-être une maison, un abri, un espace à partager. Rien n'est figé : tout évolue selon les décisions et les mouvements du public. Chaque représentation est unique, parce qu'elle dépend entièrement de celles et ceux qui la vivent.

Avec tendresse et humour, La Mondiale générale propose un cirque participatif où les artistes, acrobates attentifs et bienveillants, accompagnent le public dans cette aventure collective. Les frontières s'effacent entre spectateurs et interprètes. Chacun devient acteur de la transformation du lieu, opérateur d'un équilibre fragile et vivant.

Chaque personne contribue à l'élaboration d'un objet commun, que l'on regarde, que l'on habite, que l'on partage. Un jeu collectif, une expérience joyeuse, un moment de coopération à vivre ensemble.

LA MONDIALE GÉNÉRALE :

“Nos créations s'articulent autour du cirque d'abord, mais aussi de manière transversale autour des arts plastiques, du théâtre acrobatique, de la création sonore. Un travail sur les différents rapports physiques et émotionnels liés à l'équilibre allant vers des propositions les moins impératives possibles. Le but étant de mettre « celui qui regarde » au cœur de nos préoccupations. En partant de constats simples et pragmatiques, nous avons mis nos corps en situation, sans recherche de dénouements. La proposition doit venir de nous mais la résolution est faite ensemble.

En 2019, le projet REFUGE démarre sans s'en rendre compte avec Futils perspectives.

Depuis, comme les précédents spectacles, les 3 formes du projet tournent à peu près partout en France, Belgique et Suisse.

La forme courte Rapprochons-nous a fêté sa 150ème représentation en janvier 2025 à

l'Azimut, pôle national cirque d'Antony, la forme longue Réfugions-nous a été créée lors de la BIAC au Massalia à Marseille en janvier 2023, et chaque année nous tâchons de développer un projet avec, par et pour les habitants: Réfugiez-vous (Le Sirque à Nexon; Massalia Théâtre et Archaos à Marseille, Métropole de Rouen). De la même manière que les lieux nous accompagnent, nous souhaitons accompagner les lieux qui nous programment dans leurs problématiques par rapport à leur public. Nous souhaitons que les lieux, les théâtres, les chapiteaux soient de plus en plus envisagés comme des refuges! Pour clore le projet REFUGE, nous créerons bientôt une petite forme à jouer en classe, Posé.e.s, pour proposer une forme librement inspirée du concept de Rapprochons-nous. Création prévue : janvier 2026 à Marseille.”