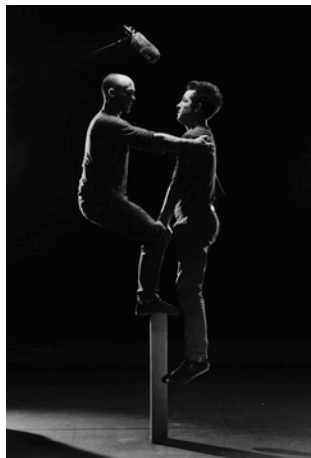


## Evènements à venir...



### Rapprochons-nous

La Mondiale Générale

*Cirque*

**JEU 05 FÉV À 20H30, THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS**

**VEN 06 FÉV À 20H30, SALLE POLYVALENTE DE LANGOGNE**

Un spectacle sensible entre cirque, sons et humanité.

Au sommet d'une poutre verticale à l'équilibre précaire, deux personnages s'absorbent dans une conversation intime. Leurs échanges, diffusés en direct par radio par un troisième protagoniste, circulent dans l'espace et tissent une proximité troublante avec le public.

+ d'infos sur [festivallier48.fr](http://festivallier48.fr) / [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)



### Les Abîmés

Le bel Après-minuit

*Théâtre de récit*

**MAR 17 FÉV 20H30 - SALLE POLYVALENTE DE LANGOGNE**

Un spectacle fort qui nous soumet avec justesse la question suivante : comment se construire lorsqu'on hérite d'une histoire familiale complexe ?

Les Abîmés retrace le destin de deux frères, P'tit Lu et Ludo, en proie à la violence de leur père. À hauteur d'enfant, Le spectacle aborde la peur, l'amour toxique et l'impuissance de la mère, tout en rendant accessible la complexité des liens familiaux.

+ d'infos sur [festivallier48.fr](http://festivallier48.fr) / [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)

## Ecouter les sirènes

**L'ATELIER DE CRÉATION FABRICE MELQUIOT  
FABRICE MELQUIOT ET EMILY LOIZEAU**

Lecture musicale

🕒 01:15

**SAM 24 JAN 20:30**

Salle polyvalente, Langogne

Avec : Fabrice Meluiot et Emily Loizeau



FESTIV'ALLIER LANGOGNE  
04 66 46 17 35 / [festivallier48@gmail.com](mailto:festivallier48@gmail.com)  
[www.festivallier48.fr](http://www.festivallier48.fr)



SCÈNES CROISÉES DE LOZÈRE  
04 66 65 75 75 / [contact@scenescroisees.fr](mailto:contact@scenescroisees.fr)  
[www.scenescroisees.fr](http://www.scenescroisees.fr)

Spectacle co-accueilli par Scènes Croisées, la mairie de Langogne et Les Fadarelles dans le cadre de Festiv'allier, la saison !





PHOTO : DR

## Et si l'on prenait le temps d'écouter les sirènes ?

Une dérive sensible et poétique, à la croisée de la littérature et de la musique.

L'écrivain et metteur en scène Fabrice Melquiot, à la langue vive et imagée, et la chanteuse Emily Loizeau, artiste libre et intensément habitée, partagent la scène dans une forme unique et délicate. Lui, lit des extraits de son tout premier roman, "Écouter les sirènes" (Actes Sud, septembre 2024). Elle, interprète des chansons de son nouvel album, "La Souterraine". Ils se répondent, se cherchent, s'écoutent. Comme une conversation intime mise en musique. Par jeu et par surprise, ils échangent parfois les rôles : elle lit, il chante. Le dialogue devient mouvant, inattendu, profondément vivant.

Cette rencontre n'est pas le fruit du hasard. Une complicité artistique unit déjà Emily Loizeau et Fabrice Melquiot : plusieurs chansons de "La Souterraine" accompagnaient le spectacle "Lazzi", créé aux Bouffes du Nord à Paris, conçu et mis en scène par Fabrice Melquiot pour Vincent Garanger et Philippe Torreton. La chanson "Éclaire-moi", présente sur l'album, a d'ailleurs été écrite par Fabrice Melquiot pour Emily Loizeau.

Fort de ce compagnonnage, et pour une poignée de soirées exceptionnelles, les deux artistes prolongent l'aventure et partagent la scène pour une immersion littéraire et musicale au cœur du roman.

Emily Loizeau est au piano. Fabrice Melquiot est au micro.

Elle chante, il lit.

"Écouter les sirènes" est une expérience précieuse, hors format, qui touche au cœur et à l'imaginaire. Un moment de grâce, à vivre en direct.

**Dédicaces avec  
les artistes après  
le spectacle !**

## FABRICE MELQUIOT

Fabrice Melquiot est écrivain, parolier, metteur en scène, traducteur et performer. Il a publié une soixantaine de pièces de théâtre, des romans graphiques et des recueils de poésie.

Il a été auteur associé à plusieurs théâtres et compagnies et a collaboré avec de nombreuses et nombreux metteurs en scène.

Ses textes sont traduits dans une douzaine de langues et régulièrement représentés ou mis en ondes par France Culture. Il a dirigé de 2012 à 2021 le Théâtre Am Stram Gram de Genève.

En tant que parolier, il collabore notamment avec Polar et Emily Loizeau et en tant que performer, avec la réalisatrice son Sophie Berger.

Il est directeur artistique de Cosmogama, atelier de création de formes artistiques pluridisciplinaires.

En septembre 2024, il publie chez Actes Sud son premier roman, "Écouter les sirènes", qui reçoit le Prix Transfuge du meilleur premier roman.

## EMILY LOIZEAU

Emily Loizeau, née le 7 février 1975 à Neuilly-sur-Seine d'un père français et d'une mère anglaise. Elle débute le piano à cinq ans et découvre la musique classique avant d'être marquée par "Émilie Jolie" de Julien Clerc, qui l'oriente vers la chanson.

Elle poursuit une formation musicale complète (piano, violon, contrebasse) et se produit en Seine-et-Marne, tout en s'intéressant au théâtre, influencée par sa grand-mère, la comédienne britannique Peggy Ashcroft. En 2001, elle écrit sa première chanson, "Balthazar", inspirée notamment par Georges Brassens, les Beatles et Bob Dylan.

Après avoir assuré des premières parties et collaboré avec plusieurs artistes, elle sort un premier EP, "Folie en tête", puis son album "L'autre bout du monde" en 2006, salué par le public. Elle enchaîne tournées, projets musicaux et compositions pour le cinéma, et reçoit la même année le Prix Constantin.

Bilingue, chantant en français comme en anglais, Emily Loizeau privilégie une musique sincère, empreinte de simplicité et d'authenticité.