

A venir ...



PHOTO : FRÉDÉRIC IOVINO

Le petit B

Marion Muzac - MZ Productions

MAR 20 JAN 18H - LANGOGNE

SAM 24 JAN 10H30 - FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

Et si le premier spectacle devenait un moment de tendresse à partager en famille ?

Le Petit B invite les tout-petits et leurs accompagnant.e.s à un voyage sensible, au cœur d'un univers doux, enveloppant et entièrement pensé pour eux.

Sur scène, deux danseurs évoluent au milieu de gros coussins ronds, comme un paysage moelleux et rassurant. Ils rampent, roulent, sautent, jouent... parfois s'approchent, frôlent le public et l'invitent à s'allonger, à partager l'espace. La musique, délicate et apaisante, évoque des gouttes d'eau et accompagne les gestes comme un souffle.

+ d'infos sur scenescroisees.fr / lagenetteverte.fr



PHOTO : PIERRE BARBIER

Réfugions-nous

La Mondiale générale

SAM 07 FÉV 20H30 - SALLE DES FÊTES - FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

Et si on construisait un refuge, ensemble ?

Réfugions-nous est un spectacle pas comme les autres. Ici, vous êtes sur scène avec les artistes. Vous participez, vous bougez, vous choisissez. Vous créez, avec eux, un lieu unique. Des bouts de bois deviennent peu à peu une cabane, un abri, un espace à partager. Chacun·e agit à sa façon. On s'assoit, on déplace, on observe, on ose... Et tout change en fonction de vous. C'est un jeu collectif, une expérience joyeuse, un moment de coopération.

La Mondiale générale imagine un cirque participatif, tendre et plein d'humour. Les artistes sont acrobates, à l'écoute, et vous accompagnent avec bienveillance. Chaque représentation est différente, car elle dépend de vous.

+ d'infos sur scenescroisees.fr / lagenetteverte.fr



SCÈNES CROISEES DE LOZÈRE
04 66 65 75 75 / contact@scenescroisees.fr
scenescroisees.fr



LA GENETTE VERTE
04 66 45 23 60 / contact@lagenetteverte.fr
www.lagenetteverte.fr

Let's Folk !

MARION MUZAC - MZ PRODUCTIONS

Danse

⌚ 1H00

DIM 18 JAN - 17H00

La Genette Verte - Florac-Trois-Rivières

Conception et interprétation : Marion Muzac

Collaboration chorégraphique et interprétation : Aimée Rose Rich, Mathilde Olivares et Mostafa Ahbourrou

Musiciens : Jell-oO, Johanna Luz et Vincent Barrau

Scénographie : Emilie Faïf

Création Lumière : Anne Vaglio

Régie Lumière : Jérémie Alexandre

Regard extérieur : Jehane Hamm et Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac

Spectacle co-acueilli par Scènes croisées avec La Genette Verte Complexe culturel sud Lozère et l'EPCI Gorges Causses Cévennes.



scènes croisées
scène conventionnée lozère



PHOTO : PIERRE_RICCI

Danser en groupe, danser ensemble, simplement, joyeusement.

Avec Let's Folk !, la chorégraphe Marion Muzac réinvente le folk comme une danse populaire d'aujourd'hui, vivante et collective.

Sur scène, quatre danseurs et danseuses évoluent au son du groupe Jell-oO. En ronde, en rythme, en frappant du pied ou en se tenant par la main, ils convoquent des gestes que tout le monde reconnaît. Entre traditions anciennes et écritures contemporaines, la danse devient un espace de rencontre et de partage.

Let's Folk ! questionne ce qui nous rassemble : que signifie le folk à 17 ou 70 ans ? Peut-on encore danser ensemble malgré nos différences ?

Avec Let's Folk !, Marion Muzac poursuit son exploration de la danse comme pratique sociale et territoire de rassemblement, notamment dans les espaces ruraux et périphériques. Après Ladies First, elle signe ici un spectacle festif, généreux et fédérateur, où la scène devient un lieu de partage, de transmission et de plaisir commun.

MARION MUZAC :

Chaque projet de Marion Muzac est une invitation à danser, adressée à des interprètes professionnels, mais aussi et surtout à des gens qui ne savent pas qu'ils sont, ou peuvent être, danseurs. Pour le plaisir, dit-elle, de « voir surgir la danse là où on ne l'attend pas, là où les corps ont des façons de se mouvoir qui n'ont pas été façonnées par l'intégration de faire, de techniques et de codes stylistiques ».

Marion Muzac regarde la danse comme une pratique sociale. Espace et temps de relation avec d'autres (y compris quand on danse seul.e devant sa webcam), les danses d'aujourd'hui, dans leur variété et leurs hybridations, sont en effet travaillées par les questions qui agitent nos sociétés.

Dans ses projets fédérateurs et coopératifs, Marion propose des corps et des danses de femmes sur des scènes qui ont encore trop tendance à les ignorer, rassemble autour du mouvement et de l'écriture chorégraphique des personnes éloignées de la culture, réinterroge la signification actuelle de gestes sociaux quotidiens ou d'œuvres transformées en mythes modernes.

Allègres et engagées, vivantes et spontanées, les pièces de Marion Muzac sont des objets esthétiques, dont la fabrication suscite des communautés éphémères d'interprètes, soudées par le désir de créer et la joie de danser.

**Rejoignez-nous après le spectacle
autour d'une buvette proposée par Ballet Bross"
enjailée par Tradosphère !**