

A venir...



PHOTO : CAPIERRE_RICCI

Let's Folk !

Marion Muzac - MZ Productions

DIM 18 JAN 17H - FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

Au bal ou en boîte de nuit, en couple ou en groupe, une chose est sûre : danser nous rassemble. Danser ensemble, simplement, joyeusement. Avec Let's Folk !, la chorégraphe Marion Muzac réinvente le folk comme une danse populaire d'aujourd'hui, vivante et collective.

+ d'infos sur scenescroisees.fr



PHOTO : FRÉDÉRIC IOVINO

Le petit B

Marion Muzac - MZ Productions

MAR 20 JAN 18H - SALLE POLYVALENTE - LANGOGNE

SAM 24 JAN 10H30 - LA GENETTE VERTE - FLORAC

Un voyage sensoriel et poétique pour les tout-petits. Et si le premier spectacle devenait un moment de tendresse à partager en famille ? Le Petit B invite les tout-petits et leurs accompagnant.e.s à un voyage sensible, au cœur d'un univers doux, enveloppant et entièrement pensé pour eux.

+ d'infos sur scenescroisees.fr



PHOTO : DR

Ecouter les sirènes

L'atelier de création Fabrice Melquiot

Fabrice Melquiot et Emily Loizeau

SAM 24 JAN 20H30 - SALLE POLYVALENTE - LANGOGNE

Un moment suspendu entre mots et chanson, un voyage sensible et lumineux.

Et si l'on prenait le temps d'écouter les sirènes ? Le temps d'une heure, Fabrice Melquiot et Emily Loizeau invitent le public à une dérive sensible et poétique, à la croisée de la littérature et de la musique.

+ d'infos sur scenescroisees.fr



scène conventionnée
lozère

SCÈNES CROISÉES DE LOZÈRE
04 66 65 75 75 / contact@scenescroisees.fr
scenescroisees.fr

Retrouvez-nous et suivez toutes les actualités de la saison culturelles de @scenescroisees

CroiZades (Jozef&Zelda)

ASSOCIATION PERSPECTIVE NEVSKI

Théâtre

🕒 01:00

MAR 13 JAN - 20H30

Le Ciné-Théâtre - Villefort

JEU 15 JAN - 20H30

Salle des fêtes - Saint-Germain-du-Teil

Texte et mise en scène : Sandrine Roche

Collaboration artistique : Lucia Trotta

Au plateau, sous forme de quatuor : Marion Bajot, Pedro Cabanas, Alexandre Théry et Loïc Even ou Erick Priano.

Musiques : Guillaume Saurel

Scénographie, lumière, régie : Loïc Even, Erick Priano

Administration, production : Charlotte Laquille/les collectives

Chargée de projet : Isabelle Planche

Spectacle co-accueilli par Scènes Croisées à Villefort avec le foyer rural de Pourcharesses-Villefort-EVS, le foyer rural de La Borne-EVS et l'EPCI Mont-Lozère à Saint-Germain-du-Teil avec le foyer rural de Saint-Germain-du-Teil, l'association Familles actives – EVS et l'EPCI Aubrac Lot Causses Tarn





PHOTO : BARBARA BUCHMANN-COTTEROT

La compagnie Perspective Nevski vous embarque dans une aventure où tout reste à construire.

Avec CroiZades (Jozef & Zelda), la compagnie Perspective Nevski invite le public à vivre une expérience scénique rare : un spectacle qui se fabrique sous vos yeux, en direct, à partir de matériaux bruts, d'élans d'enfance et d'un irrépressible désir de réinventer notre manière d'habiter le monde.

Jozef et Zelda, deux enfants en quête d'un récit qui leur ressemble, rêvent d'une histoire à la hauteur des grandes épopées des adultes — mais plus libre, plus drôle, plus étrange aussi. Dans leurs aventures, les super-héros croisent les arrêts maladie, les guerres contre les brocolis de la cantine se livrent sans pitié, et le langage lui-même est entièrement réinventé pour repenser la réalité.

Sur le plateau, trois acteur·rices et un régisseur façonnent ce monde en devenir. Les constructions se métamorphosent : table de négociations, cabane, refuge, espace de vie commune... Tout est possible. Tout peut basculer. Rien ne se répète.

Ici, les spectateurs ne sont pas seulement présents : ils deviennent observateurs, habitants, témoins privilégiés d'une construction fragile qui ne tient debout que grâce à la confiance partagée.

PERSPECTIVE NEVSKI - SANDRINE ROCHE :

Perspective Nevski* est une association artistique à géométrie variable fondée en 2008 par l'autrice et metteuse en scène Sandrine Roche. Elle rassemble, au fil des projets, comédiens, danseurs, musiciens, éclairagistes, scénographes et plasticiens autour d'une recherche commune sur les formes contemporaines de la scène.

Implantée à Rennes de 2010 à 2019, l'association s'installe à Avignon en 2020. Son travail a été soutenu par la Région Bretagne, la Ville de Rennes, la DRAC Bretagne et Spectacle Vivant en Bretagne. Perspective Nevski développe un théâtre de l'expérimentation, attentif aux corps, aux langues et aux espaces de jeu, où l'écriture se confronte à sa puissance physique, à sa violence parfois, et à sa capacité de mise en crise du réel.

Sandrine Roche étudie les sciences politiques avant de se former au théâtre à Bruxelles, à l'école Lassaad.

Elle commence à écrire pour la scène au début des années 2000, tout en poursuivant son travail de comédienne.

Son écriture interroge le rapport physique de l'individu au monde, la place singulière qu'il occupe au sein du collectif, ainsi que les paradoxes des libertés individuelles et communes. Cette recherche nourrit une forme théâtrale exigeante, où la langue est matière, action et tension.

Boursière du Centre national du livre et soutenue à plusieurs reprises par les institutions culturelles, elle est l'autrice de nombreux textes pour le théâtre, parmi lesquels Neuf Petites Filles, Carne, Ravie, Feutrine, LA VIE DES BORD(e)S ou encore CHARABIA. Elle collabore régulièrement avec des artistes issus de différents champs (musique, danse, arts plastiques) et mène parallèlement des projets d'écriture, de création et de transmission en France et à l'international.