

A venir ...



PHOTO : THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

Rembobiner Collectif Marthe

JEU 20 NOV 20H30 - ESPACE DES ANGES - MENDE

Caméra au poing, la cinéaste Carole Roussopoulos (1945-2009) s'est attachée toute sa vie à relayer la parole des anonymes qui ont façonné l'histoire politique et sociale.

Dans les pas de cette figure du cinéma documentaire, le collectif Marthe rejoue les grands combats des luttes sociales, féministes et homosexuelles des années 1970 et 1980 en France.

Sur scène, une comédienne incarne des personnes filmées par Carole Roussopoulos tandis que sa complice endosse le rôle de narratrice et nous guide dans la vie de la cinéaste. Rembobiner nous plonge dans un passé vibrant de force et d'inventivité, où chaque personne, chaque lutte, chaque tension, chaque joie retentissent jusqu'à aujourd'hui.

+ d'infos sur theatredemende.fr



PHOTO : CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

Cabaret Love Théâtre de Romette

JEU 20 NOV 19H - LE LABO - MASMÉJEAN

VEN 21 NOV 20H - LA ROSÉE DU MATIN - NASBINALS

SAM 22 NOV 20H30 - SALLE - ST-GERMAIN-DE-CALBERTE

Une diva-marionnette qui hurle l'amour en mousse, strass et talons aiguilles.

Et si l'amour nous était soufflé par... une marionnette ?

Hen débarque sur scène : une créature hybride, à la fois diva flamboyante et rockeur sensible, qui scintille de fourrure, de paillettes et de talons hauts. Avec une énergie débordante, elle vous accueille dans son Cabaret Love, un espace vibrant, queer et joyeusement festif, où les ballons en forme de cœur côtoient les confidences les plus tendres.

+ d'infos sur scenescroisees.fr

Mentir Lo Mínimo CIE ALTA GAMA

Cirque minimaliste - vélo acrobatique

🕒 1H00

SAM 15 NOV - 20H30

DIM 16 NOV - 17H00

Terrain de foot de Fontanilles, sous dôme

Dans le cadre de La Nuit du Cirque !

Une idée de : la Cie Alta Gama

Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa

Mise en scène : Alejo Gamboa

Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado

Regard technique : Frédéric Perrin

Création lumière : Ismael Fernández et Alta Gama

Costumière : Pilar Aguilar

Traduction française : Sophie Tuchscherer

Concepteur et constructeur du dôme : Domingo Sarrey – Vesica Domes

Concepteur et constructeur gradins et plancher : Gaël Lefeuvre

Diffusion : Angéla Kontis

Spectacle co-accueilli par Scènes Croisées, le Théâtre de Mende avec La Verrerie Pôle National Cirque Occitanie dans le cadre de La Nuit du Cirque, un événement international organisé par Territoires de Cirque, avec le soutien du ministère de la Culture



SCÈNES CROISÉES DE LOZÈRE
04 66 65 75 75 / contact@scenescroisees.fr
scenescroisees.fr



THÉÂTRE DE MENDE
04 66 94 00 23 / billetterie@theatredemende.fr
theatredemende.fr

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux et suivez toutes les actualités de la saison culturelle de @scenescroisees et du @theatredemende



scènes croisées
scène conventionnée lozère



PHOTO : MATIAS CHIOFALO

« Un bijou de cirque acrobatique épuré et bouleversant. Une œuvre rare où le corps, dans toute sa singularité, devient vecteur d'émotion pure »

Dans *Mentir lo Mínimo*, deux artistes et un vélo acrobatique occupent la piste. Rien d'autre. Et pourtant, tout est là.

Ce spectacle de cirque minimaliste, à la croisée du théâtre et de la musique, explore avec délicatesse et humour notre rapport au corps, ses failles, ses fragilités, sa vérité.

Comment habitons-nous notre propre corps ? Le comprenons-nous vraiment ? L'accepterions-nous tel qu'il est ?

Dans un espace dépouillé, les frontières tombent, les émotions circulent, et chaque spectateur devient partie prenante de l'œuvre. Car ici, rien n'est accessoire. Tout a un sens.

Comme dans les sculptures minimalistes qui inspirent la pièce, le regard du public complète le geste, transforme la scène et révèle ce qui, d'ordinaire, reste invisible. Un moment suspendu, à taille humaine, qui invite à ralentir, à ressentir, à se reconnaître.

Un spectacle simple, poétique — parfois drôle — qui parle de nous tous : de nos corps réels, imparfaits, vivants.

Le minimum, c'est peut-être ce qui nous rapproche de l'essentiel.

LA NUIT DU CIRQUE :

Créée en 2019, *La Nuit du Cirque* est une grande manifestation qui célèbre le cirque, sous toutes ses facettes et dans tous les territoires, en France et à l'étranger.

C'est un moment suspendu au cœur de l'automne, fédérateur et festif, pour partager tous ensemble la vitalité et la diversité de cet art résolument populaire et exigeant en mettant en valeur l'engagement du cirque dans les combats sociétaux et environnementaux, ainsi que sa dimension interculturelle et intergénérationnelle.

Un moment de visibilité et d'effervescence collective. Un instantané d'un art en mutation et en dialogue avec le monde. Ce rendez-vous festif met en lumière les coopérations à l'œuvre entre les artistes, les espaces de production et de diffusion, les écoles et les territoires, tout en initiant de nouveaux liens avec les publics.

La Nuit du Cirque incarne une voie particulière : celle d'un engagement artistique et politique patient, mouvant, construit depuis le terrain.



PHOTO : SONJA ZANTEDESCHI

ATELIER CIRQUE :

Explorer le corps autrement

Un atelier mené par la compagnie Alta Gama, pour interroger notre rapport au corps à travers la pratique du cirque.

À partir d'exercices corporels, de portés et d'échanges, les participant-e-s seront invité-es à explorer ce qui les met en mouvement : ce qui dérange, ce qui fait rire, ce qui rend beau ou vulnérable.

Un moment de partage où l'on questionne les normes esthétiques, la perception de soi et la beauté du geste imparfait.

**DIM 16 novembre – 10h à 12h – Mende
Gratuit (places limitées)**

inscriptions :

scenescroisees.fr / 04 66 65 75 75

theatredemende.fr / 04 66 49 85 88