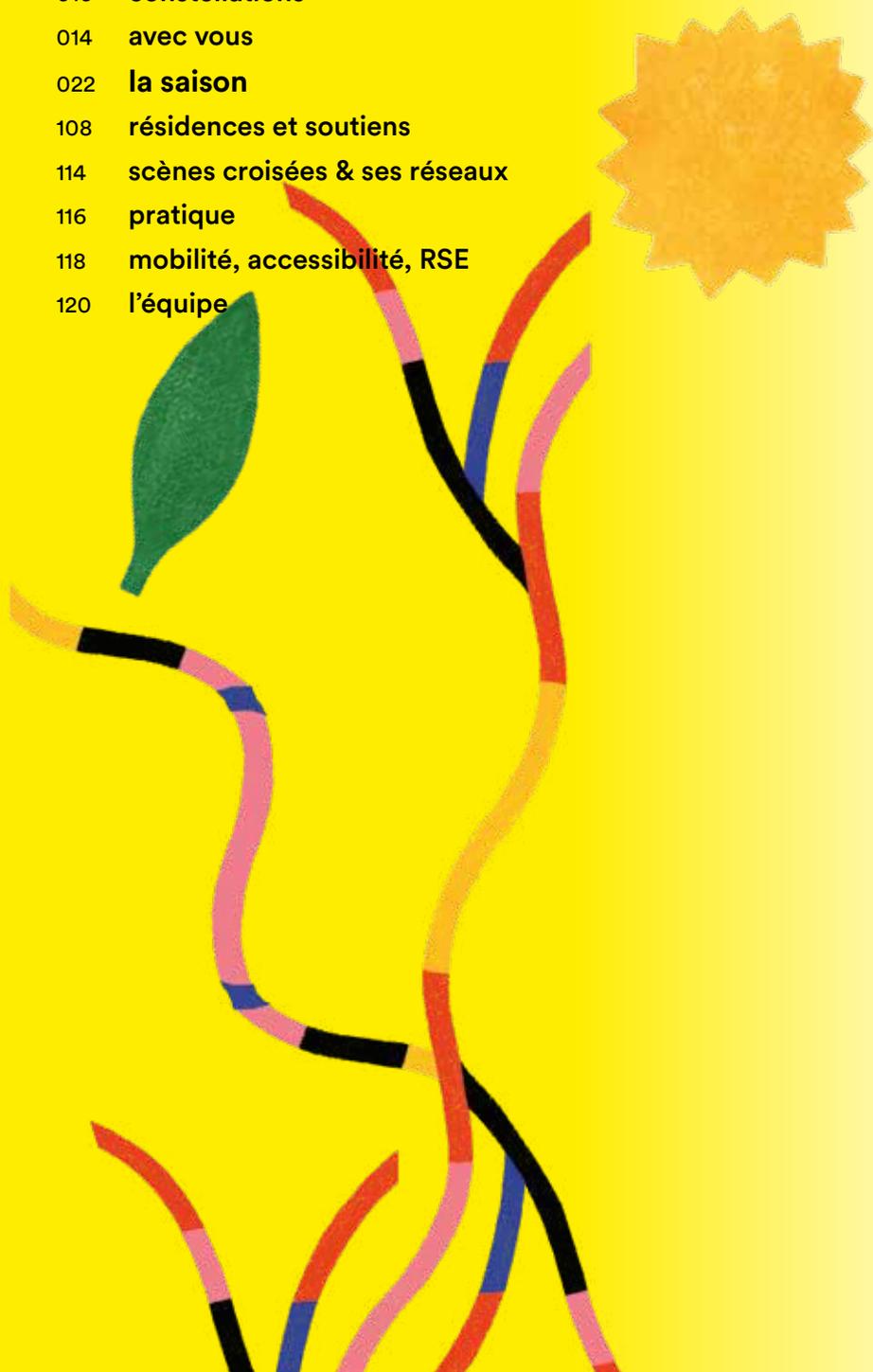


scènes
croisées



- 003 créer nos territoires communs
- 006 agenda
- 010 constellations
- 014 avec vous
- 022 **la saison**
- 108 résidences et soutiens
- 114 scènes croisées & ses réseaux
- 116 pratique
- 118 mobilité, accessibilité, RSE
- 120 l'équipe



scènes
croisées

contact@scenescroisees.fr
04 66 65 75 75

13 Boulevard Britexte
48000 Mende

Je suis très heureuse de vous présenter la nouvelle saison que nous avons élaborée en équipe, avec les artistes et nos nombreux partenaires en Lozère engagés et investis au service du territoire.

Depuis mon arrivée en septembre 2024, je découvre la vitalité du tissu associatif, des démarches inspirantes dans le champ de l'économie sociale et solidaire, de la recherche, du lien au Vivant. Tous ces éléments constituent un terreau favorable à la rencontre de la création d'aujourd'hui avec les habitant.e.s.

Cet esprit de curiosité et ce sens de l'accueil nourrissent la nouvelle saison. Les spectacles que nous vous proposons pour toutes et tous, dès le plus jeune âge, sont des « fenêtres sur le monde », tel qu'il est, se rêve ou se (dé)construit. Chaque rendez-vous est aussi un temps de convivialité, un espace d'hospitalité, une manière de nous relier.

C'est cela qui donne sens à notre action au quotidien, au moment où soufflent aussi des vents contraires, qui mettent à mal les services publics, celui de la Culture notamment. Dans ce contexte de grandes incertitudes, c'est néanmoins avec une grande joie que nous vous invitons à partager cette nouvelle saison que nous voulons généreuse, participative et riche en émotions.

Fanny Prud'homme
Directrice



créer nos territoires communs

Prendre soin – Creuser le sillon

Prendre soin de ce qui existe.

Scènes Croisées est un outil culturel ajusté au territoire dont les missions et le projet se sont affinés grâce aux directeurs qui se sont succédé et au soutien renouvelé des partenaires.

Arrivée à la direction au mois de septembre dernier, j'ai à l'esprit cette précaution d'inscrire le projet dans le sillon tracé par les prédécesseurs, et de poursuivre les missions qui sont les nôtres, à savoir déployer une programmation de spectacles, des résidences artistiques et des actions culturelles en itinérance en Lozère.

Trait d'union artistes – territoire – habitant·e·s

Si la création contemporaine accessible à toutes et tous reste le cœur de notre action, je souhaite, que dès cette année, un certain nombre de projets se construisent avec les habitant·e·s, à partir de leur parole et à leur contact. Il me semble essentiel d'inventer de nouveaux liens artistes – territoire – habitant·e·s.

À nous, par les arts en paysage, de créer ces espaces pour sortir du schéma habituel de programmation, et d'accueillir chaque année en différents points du territoire, et quel que soit leur domaine de prédilection, des artistes prêts à l'échange, à se nourrir de rencontres, à faire du lien, à partager poétiquement ce qui fonde un territoire et un paysage. Ces espaces – création partagée, résidence-immersion, in situ – seront l'occasion de vous retrouver et d'aller vers celles et ceux que nous n'avons pas encore rencontré·e·s. Comme beaucoup, c'est par la marche, que j'ai découvert la Lozère. Je l'ai toujours ressentie comme une terre de partage, d'accueil et de ressourcement. Certains projets menés la saison dernière comme «*Conjuration*» à Florac ou «*La Cham, comment pense la terre la nuit ?*» constituent un magnifique point de départ pour créer nos territoires communs et en dessiner une cartographie sensible et artistique. Le pari est essentiel dans une société qui semble se fragmenter chaque jour un peu plus. C'est avec vous que nous le relèverons.



Des artistes complices de la saison

Cette première saison du nouveau projet s'écrit avec des artistes complices : Thomas Pouget, Cie La Joie Errante, Sandrine Roche, Association Perspective Nevski, et Cécile Hennion, Le Bureau des Infinis. Chacun-e, à leur manière, interroge nos façons d'habiter ensemble, de faire bande, de trouver sa place. Autant de possibilités de faire lien.

La Cie La Joie Errante / Thomas Pouget

Implantée en Lozère, la démarche de la Cie La Joie Errante est celle d'un théâtre «implanté dans le réel» dont la parole et le lien aux habitant.e.s constituent le socle.
+++ p.38

L'association Perperspective Nevski / Sandrine Roche

Sandrine Roche est autrice, comédienne, metteuse en scène. Elle dirige l'association *Perspective Nevski* qui intervient dans différents champs disciplinaires, écriture, arts plastiques, danse, autour des enjeux de langue.
+++ p.61 & 113

Le Bureau des Infinis / Cécile Hennion

Le Bureau des Infinis est une jeune compagnie qui crée pour la rue et l'espace public. La ligne artistique est centrée sur le trouble entre la réalité et la fiction.
+++ p.101 & 113

2025

ouverture

SEP



024

Gadoue
13 Saint-Julien-
du-Tournel



026

Le bal littéraire
13 Saint-Julien-
du-Tournel



028

Tu es là
26 Saint-Alban-
sur-Limagnole



OCT



030

**Concert sous roche –
Marion Rampal**
11 > 12 Aven Armand



032

**Carte blanche à
Mathias Brossard et
au collectif CCC**
17 > 18 Lanuéjols



034

Cabane d'hiver etc.
21 Nasbinals



036

Grande soirée poétique
25 Saint-Chély-d'Apcher

NOV



038

La vie des autres
04 Saint-Chély-d'Apcher
07 Florac-Trois-Rivières



040

Humble humus
11 Masméjean
14 Marvejols



042

Mentir lo Mínimo
15 > 16 Mende



044

Cabaret Love
20 Masméjean
21 Nasbinals
22 Saint-Germain-
de-Calberte

DÉC



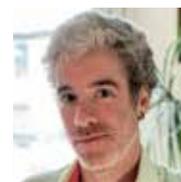
046

La fondation du rien
04 Langogne



048

Fiesta
05 Chanac



050

**J'ai rendez-vous avec
Stéphane Bientz**
10 Florac-Trois-Rivières

JAN



052

**Croizades
(joZef&Zelda)**
13 Villefort
15 Saint-Germain-du-Teil



054

Let's folk
18 Florac-Trois-Rivières



056

Le petit B
20 Langogne
24 Florac-Trois-Rivières



058

**Écouter
les sirènes**
24 Langogne

FÉV



062

Rapprochons-nous
05 Bagnols-les-bains
06 Langogne



064

Réfugions-nous
07 Florac-Trois-Rivières



066

**L'art d'avoir
toujours raison**
10 Mende

2026

...FÉV



068

Et si tu dances
16 Pont-de-Montvert
18 Bagnols-les-Bains
21 Marvejols



070

Les Abîmés
17 Langogne



MARS



072

**Toutes les choses
géniales**
11 Le Pont-de-Montvert
12 Saint-Germain-de-
Calberte
13 Nasbinals



074

**Semaine de
la marionnette et
des formes animées**
09 > 14 Lanuéjols



076

**Personne n'est
ensemble sauf moi**
17 Mende



078

**J'ai rendez-vous avec
Stéphane Jaubertie**
18 Ispagnac



080

Alerte Blaireau dégâts
24 Vialas



082

L'Odyssée
31 Meyrueis



AVR



084

Poplité
04 Pont-de-Montvert



086

**D'autres familles
que la mienne**
09 Mende



088

**Le petit
chaperon rouge**
11 Florac-Trois-Rivières



090

#AUX SONS
17 Chanac

MAI



092

Petite montagne
25 Vialas
26 Masméjean



094

Larzac!
05 Grèzes
06 Le Pont-de-Montvert
07 Saint-Etienne-Vallée-
Française
08 Saint-Michel-de-Dèze



096

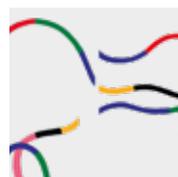
**Wi* – la peau
des arbres**
15 Forêt du Goulet



098

Pères
20 Le Massegros
21 Villefort
22 Blajoux

JUIN



100

Sur les chemins
30 Saint-Alban-
sur-Limagnole



102

**J'ai rendez-vous avec
Héloïse Desrivières**
03 Villefort



104

UBIC
06 Bagnols-les-Bains



106

Déployer la nuit
19 Saint-Privat-
de-Vallongue
20 La Condamine

De septembre à juin, l'itinérance de Scènes Croisées se déroule sur le mode de la coopération avec une multitude d'acteurs culturels. Elle est le fruit de réflexions communes et d'échanges menés tout au long de l'année, pour vous offrir une culture de proximité.

- 1 Terres D'Apcher**
Margeride Aubrac
 Saint-Alban-sur-Limagnole
 Mairie de Saint-Alban-sur-Limagnole
 Le Ciné-Théâtre
 Derrière le hublot
 Centre hospitalier
 François-Tosquelles
 Saint-Chély-d'Apcher
 Le Ciné-Théâtre
 Festival des Sources
 Poétiques

- 2 Hautes Terres de l'Aubrac**
 Nasbinals
 Association La Rosée du matin – A.U.B.R.A.C
 Festival des Sources
 Poétiques

- 3 Randon Margeride**

- 4 Haut-Allier**
 Langogne
 Les Fadarelles
 Mairie de Langogne
- 5 Gévaudan**
 Marvejols
 Le Trianon, ciné-théâtre
 Grèzes
 Le Trianon, ciné-théâtre

- 6 Aubrac Lot**
Causses Tarn
 Chanac
 Détours du Monde
 FR de Chanac
 Saint-Germain-du-Teil
 FR Saint-Germain-du-Teil
 EVS Familles actives de Banassac-La Canourgue
 Le Massegros Causses
 Gorges
 Atout sports et culture
 La Canourgue
 EVS Familles Actives de Banassac-La Canourgue

- 7 Cœur de Lozère**
 Mende
 Théâtre de Mende
 dans le cadre
 de sa saison culturelle

- 8 Mont Lozère**
 Bagnols-les-Bains
 Rudeboy Crew
 Lanuéjols
 Fabrique Théâtrale du Viala
 Saint-Julien-du-Tournel
 Villefort
 FR La Borne, EVS
 FR Villefort-Pourcharesses,
 EVS

- 9 Gorges Causses Cévennes**
 Florac-Trois-Rivières
 La Genette Verte –
 Complexe culturel
 Sud Lozère
 Sainte-Enimie
 Commune
 Gorges-Causses-Tarn
 Office de Tourisme
 Sainte-Enimie Gorges
 du Tarn

- Meyrueis**
 La Genette verte –
 Complexe culturel
 Sud Lozère
 Hures-la-Parade
 Aven Armand

- 10 Cévennes au Mont Lozère**
 Saint-Germain-de-Calberte
 FR de Saint-Germain-de-Calberte EVS
 FR de Saint-Martin-de-Lansuscle
 Le Chalut EVS

- Le Pont-de-Montvert**
 FR Passe-Montagne
 Commune
 du Pont-de-Montvert
 Masméjean
 Association l'Esperluette
 Association Épi de Mains
 Entente interdépartementale
 des Causses et des Cévennes
 FR Passe-Montagne
 Théâtre Clandestin

- Vialas**
 FR de Vialas, Valladis
 Mairie de Vialas
 Entente interdépartementale
 des Causses et des Cévennes
 Association Épi de Mains

- Saint Privat de Vallongue**
 Association L'Esperluette
 Association Épi de Mains
 La Salette en résonance
 Chahut!
 musiques en cévennes

Saint Michel de Dèze
 Association L'Esperluette
 Association Épi de Mains
 FR Saint-Michel-de-Dèze
 La Salette en résonance

Saint Étienne Vallée Française
 FR Le Ginestel

Liste non exhaustive.
 De nombreux autres
 partenaires participent
 à la dynamique territoriale,
 sous diverses formes.

À l'échelle départementale

École départementale de
 Musique de Lozère

Fédération départementale
 des Foyers ruraux

Parc national des Cévennes

L'office central de
 la coopération à l'école 48

Direction des services
 départementaux de
 l'éducation nationale
 de la Lozère

conjuraton

Collectif Eskandar / mars 2025



«Les étourneaux dans le ciel. Incroyable, comme ils arrivent à rester ensemble, groupés, comme si chaque individu était un membre d'un même corps unique et insécable. Pas un seul ne se perd, pas un seul n'est perdu.»

Retrouvez les photos et la captation audio de Conjuraton



la cham

GdRA / mai 2025



«Regarder quelque chose, c'est en remplir sa vie toute entière, ne serait-ce que brièvement.»

Retrouvez les images et les sons du projet



avec vous



Afin de vous immerger au cœur de la création artistique, Scènes Croisées vous propose de nombreux rendez-vous autour des spectacles.

Des ateliers, des rencontres avec les artistes, des sorties de résidence, des bords plateaux, des films, etc. vous permettront au fil de la saison d'explorer la programmation sous un angle nouveau.



rencontrez

Venez écouter, discuter, échanger.
Des idées à partager, des mondes à découvrir...

Pour accompagner les spectacles de la saison en explorant des chemins parallèles, nous vous proposons plusieurs rendez-vous : lectures, rencontres, conversations paysagères, films, sorties de résidence... Autant d'opportunités pour prendre le temps d'échanger, de se questionner, de se divertir ou de poser un regard neuf sur une œuvre, un artiste, une pratique et d'aborder de nouveaux langages. On y parle de ce qui nous touche, de ce qui nous questionne. On écoute, on discute, on apprend les un-es des autres.



participez

Accompagné-es par des artistes laissons libre cours à nos imaginaires, notre créativité en participant à des ateliers de pratique artistique. Laissez-vous surprendre...

Aucune expérience requise, nos ateliers sont des laboratoires joyeux, des terrains d'expérimentation où chacun-e peut s'exprimer, explorer, s'émerveiller. L'occasion de se découvrir autrement, de libérer sa créativité et, surtout, de s'amuser en laissant parler l'imagination. Seul-e, en famille, en tribu, entre ami-e-s venez participer avec nous. Les temps de pratique artistique, proposés en lien avec un spectacle, sont ouverts aux spectateur-rices de celui-ci. Les participant-es bénéficient du tarif réduit pour le spectacle.



« Un peu de lecture... pour aller plus loin ! »

Scènes Croisées vous propose une sélection de livres en lien avec les spectacles de la saison. Soit parce que le texte préexiste au spectacle, soit parce que le livre a inspiré la création, ou bien encore parce que l'ouvrage permet de poursuivre le chemin sur le thème du spectacle.

Ces livres seront disponibles les soirs de spectacles au coin des libraires.

Vous pouvez retrouver la liste de ces livres sur le site de Scènes Croisées.

En collaboration avec les librairies
Le Rouge et Le Noir à St-Chely-d'Apcher,
Les P'tits Papiers, *La Livreraie* à Mende.



Retrouvez les livres
en lien avec la saison ici

avec les publics scolaires



Depuis sa création, Scènes Croisées s'engage pour la création en direction de l'enfance et la jeunesse en développant un projet sur tout le territoire départemental, afin de sensibiliser les publics scolaires à la création artistique et leur faciliter l'accès au spectacle vivant.

Spectacles en séances scolaires et actions de sensibilisation et d'éducation artistique sont proposés de la maternelle au lycée.

Tarifs uniques par type d'établissement :

- Écoles maternelles et élémentaires :
5 € / inscription sur le site Scènes croisées
- Collèges et lycées :
6 € / inscription sur Adage / Pass Culture



ce soir je sors mes parents

Chaque enfant et adolescent qui assiste à un spectacle avec sa classe, reçoit une invitation pour revenir voir le spectacle en soirée en compagnie de sa famille. Laissez-vous embarquer dans l'aventure.

actions de sensibilisation

Essentiels dans le parcours du jeune spectateur ces rendez-vous sont des moments où l'on prend le temps de découvrir une œuvre, un-e auteur-ice, un-e artiste, une pratique artistique, d'explorer la diversité des formes de création, d'exprimer sa sensibilité, d'aiguiser son sens critique, de questionner le monde. Tous ces rendez-vous participent au parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

rencontres en salle de spectacles

Les bords de scène permettent de rencontrer les artistes à l'issue de la représentation, de partager un moment convivial et de prolonger l'émotion du spectacle.

rencontres en classe

Les artistes vont à la rencontre des élèves avant ou après un spectacle. Cela permet de les préparer au spectacle ou d'en approfondir l'expérience.

boîte à outils

Scènes Croisées propose un ensemble de ressources éducatives et pédagogiques sur la sortie au spectacle, des temps de médiation culturelle pour aiguiser la curiosité et l'imagination des élèves ainsi que des ateliers philo en partenariat avec l'OCCE pour permettre aux enfants de libérer leur parole, développer leur écoute après un spectacle.

ateliers de pratique artistique

Sensibilisation à l'univers artistique du spectacle avec un-e artiste en impliquant les élèves dans une pratique.

Des artistes en résidence de création : Les artistes proposent aux élèves de partager avec eux des moments dans leurs « laboratoires » de création.

des projets singuliers

- **la team croisée :** un lien vivant entre le lycée Chaptal de Mende et Scènes Croisées. Découvrir le spectacle vivant autrement. Ce projet, s'adresse aux élèves internes. Il vise à créer des liens durables entre eux et Scènes Croisées, à travers des temps de rencontre, de découverte des métiers, et de participation active. Progressivement les élèves sont à l'initiative de rendez-vous et de rencontres artistiques.
- **lire des auteur-ices vivant-es :** Découvrir l'exigence, l'inventivité, l'engagement, l'audace...des écritures théâtrales jeunesse d'aujourd'hui. Écouter les bruissements du monde par la fenêtre des auteur-ice-s d'aujourd'hui. Nous proposons aux classes de collège un parcours de lecture et de rencontre avec 3 auteur-ices. Cette saison nous accueillons Héloïse Desrivières, Stéphane Jaubertie et Stéphane Bientz.

- **de la radio au lycée agricole «jeunes critiques sur l'aqua ondes»** Une classe de seconde du lycée général technologique et professionnel agricole Louis Pasteur de La Canourgue mène toute l'année un projet autour de la critique de spectacle. À travers un parcours de spectacles, ils réalisent des émissions de radio.

le service éducatif

Deux enseignantes, missionnées par le Rectorat de Montpellier assurent un lien permanent et privilégié entre les établissements scolaires et Scènes Croisées de Lozère. Elles accompagnent les enseignants dans leur projet autour du spectacle vivant, conçoivent des outils pédagogiques, aident à la mise en œuvre de projets artistiques et de formation pour les enseignants.

Stéphanie Badia
Service éducatif – référente théâtre et musique
stephanie-annie.badia@ac-montpellier.fr

Stéphanie Meissonnier
Service éducatif – référente danse et arts du cirque
stephanie.meissonnier@ac-montpellier.fr



présentations de saison sur mesure

En septembre et octobre, à la bibliothèque, au café, à l'épicerie, chez votre voisin-e, à la pause déjeuner au bureau... nous venons à votre rencontre pour présenter la saison culturelle autour de chez vous et un peu plus loin. Le temps d'une halte, retrouvons-nous pour feuilleter ensemble le programme de la saison, partager nos inspirations, nos intuitions, nos interrogations (aussi). Un rendez-vous qui peut se décliner sous la forme d'une permanence dans votre association, un apéro d'initiation avec vos ami-e-s...imaginons ensemble!

SA 06 SEP 10:00 / Sainte-Énimie – Médiathèque
MA 09 SEP 19:00 / La Canourgue –
Bibliothèque Céleste Albaret
VE 12 SEP 19:00 / Ventalon-en-Cévennes –
Le Relais de l'Espinassas
VE 19 SEP 17:30 / Langogne – Salle polyvalente
VE 26 SEP 18:30 / Villefort – La Loco-Motive 48

Vous êtes une médiathèque, une association, un tiers-lieu, un groupe, un-e habitant-e curieux-se... Et vous souhaitez qu'on vienne vous présenter nos événements?

C'est par ici!

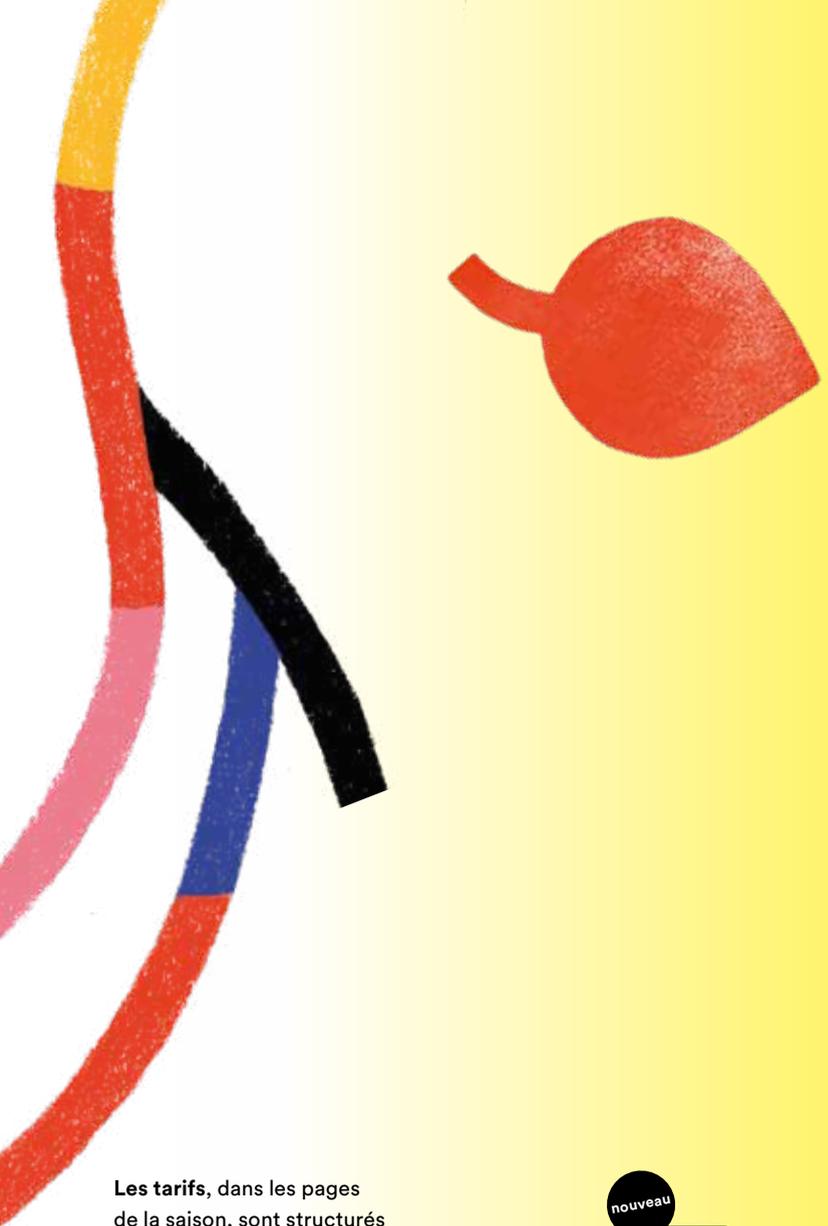
06 16 45 76 17

camille.clot@scenescroisees.fr

relations avec les publics

Si vous avez envie de transmettre autour de vous votre goût du spectacle vivant, vous souhaitez encourager vos proches, vos voisin-e-s... à venir au spectacle, soyez un-e spectateur-riche relais. Véritables ambassadeur-riche de Scènes Croisées vous participez à des actions d'information auprès des habitant-es et plus largement relayez l'information à l'échelle de votre village, secteur. Le service des relations avec les publics, vous accompagne pour organiser votre sortie au spectacle : présentation de saison, offre tarifaire, covoiturage... Pour les groupes, comités d'entreprise, associations, merci de vous rapprocher de notre service relations avec les publics.

la saison



Les tarifs, dans les pages de la saison, sont structurés de la manière suivante:

€ TP / TR / TR2

TP Tarif plein

TR Tarif réduit:

demandeurs d'emploi,
bénéficiaires des minimas sociaux,
groupe de 10 personnes,
- 18 ans, étudiants, + 65 ans

TR2 Tarif ultra-réduit:

- de 12 ans



Allons-y ensemble

+++ p.117

Avec la carte «Allons-y ensemble», profitez de 4 places à 6€, pour découvrir des spectacles à partager petits et grands!



🕒 30' / DÈS 5 ANS

CIRQUE

ENTRÉE LIBRE

JAUGE LIMITÉE

+++

VISITES AVEC

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Sens dessus-dessous,
découverte sensorielle
de Saint-Julien-du-Tournel

Sentir, voir, écouter,
toucher, goûter... l'histoire
et l'architecture du village.

13 SEP 16:00 & 17:30

Gadoue ravive chez les petits comme les grands le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, la joie du pas correct !

Autour d'une piste blanche et boueuse, le public retient son souffle. Un jongleur en costume entre en scène. Il ne doit pas glisser, pas se salir, pas faire tomber sa balle... Mais la boue colle, tache, fait déraiper. Alors il chute. Encore. Et encore. Tomber, c'est apprendre. Se salir, c'est oser.

Dans cette mare d'argile, l'homme perd sa dignité... et retrouve sa liberté. Car patauger, c'est joyeux. C'est interdit. C'est délicieux. **Entre rires et poésie, Nathan Israël jongle avec la boue, les objets et nos contradictions.** Un spectacle tendre et décalé, où chacun retrouve un peu de son enfance.

Auteur-riche-s : Luna Rousseau et Nathan Israël

Conception, mise en scène et dramaturgie : Luna Rousseau

Interprétation : Nathan Israël & Paola Aviles ou Maéva Rabassa

Technique : Cyrille Germain

Production / diffusion : Full Full

Spectacle co-accueilli à Saint-Julien-du-Tournel avec l'EPCI Mont-Lozère et le soutien du Pays d'art et d'histoire Mende & Lot en Gévaudan

ouverture de saison

Gadoue

LE JARDIN DES DÉLICES

SEP

SA 13 17:00 SAINT-JULIEN-DU-TOURNEL

PERFORMANCE D'ÉCRITURE
ET BAL POPULAIRE

Ⓢ 01:30 / DÈS 7 ANS
€ 10 (TARIF UNIQUE)

ouverture de saison

Un cocktail vitaminé de littérature et de musique pour lancer la saison en beauté!

Un bal pas comme les autres!

Pendant deux jours, les auteur-riche-s Emmanuelle Destremau, Gwendoline Soublin, Fabien Arca, Julie Aminthe composent ensemble une playlist de leurs chansons préférées puis écrivent *in situ* et sur le vif une fable commune. Un feuilleton de plusieurs épisodes, qui fait danser les mots et vibrer les cœurs. Le soir, place à la fête: ils lisent leur histoire en live, chaque épisode finit sur une chanson... et vous dansez! Un moment drôle, fou, tendre, joyeux.

Et à la fin, on brûle le texte dans un feu de joie. Parce qu'un Bal Littéraire, c'est unique, magique, et ça ne se rejoue jamais!

Venez lancer la saison 25/26 de Scènes Croisées dans une ambiance chaleureuse et festive – entre littérature, musique et dancefloor!

Avec: Emmanuelle Destremau, Gwendoline Soublin, Fabien Arca, Julie Aminthe

Spectacle co-accueilli à Saint-Julien-du-Tournel avec l'EPCI Mont-Lozère et le soutien du Pays d'art et d'histoire Mende & Lot en Gévaudan

+++

**PERFORMANCE
CULINAIRE**

Avant le spectacle
Sara Harakat vous invite
à une performance culinaire
à ciel ouvert: «Chaque rayon
de lune est un rayon de miel»
13 SEP 18:30

+++

SOIRÉE DJ

Avec Loïc SK-FIT de La Rosée
du Matin A.U.B.R.A.C
13 SEP 21:00



SEP

026

SA 13 19:30 SAINT-JULIEN-DU-TOURNEL

Le bal littéraire

L'ATELIER DE CRÉATION FABRICE MELQUIOT



🕒 45' / DÈS 12 ANS
€ 12 / 10 / 6

THÉÂTRE EN ESPACE PUBLIC

+++

PERFORMANCE CULINAIRE

Avant le spectacle
Sara Harakat vous invite
à une performance culinaire
à ciel ouvert à partir de 19:30!

Dans l'espace public au coucher du soleil, un grand trépied tient une lumière. En dessous, 100 personnes s'installent. Elles écoutent deux femmes. Les femmes parlent en français, en espagnol et en japonais. Leurs mots se croisent.

Elles te regardent. Elles te racontent une histoire, chacune dans sa langue. Et te raconter cette histoire, c'est juste un prétexte. Parce que ce qui est important, ça n'est pas l'histoire. Mais toi, elles. Ensemble. Là. Les autres avec. Comme auprès du feu.

Se rassembler, se donner de l'importance les uns, les unes les autres. Exister au même endroit, au même moment.

Et puis chercher ce qui est important pour chacune d'entre nous... Tu es là est une création franco-chileno-japonaise. Toujours une interprète qui parle la langue locale, et une qui parle une autre langue.

Un spectacle de ktha compagnie : **Elvire Beugnot, Cécile Bock, Michael Ghent, Marie Gosnet, Katherine King, Yann Le Bras, Laetitia Lafforgue, Yukino Narasaki, Lear Packer, Maeva Rouget, Nicolas Vercken**

Spectacle co-accueilli à Saint-Alban-sur-Limagnole avec Derrière le Hublot, Le Ciné-Théâtre de Saint-Chély-d'Apcher, la mairie de Saint-Alban-sur-Limagnole et l'EPCI Terres d'Apcher-Margeride-Aubrac

Tu es là

KTHA CIE

SEP

VE 26 20:30 SAINT-ALBAN-SUR-LIMAGNOLE AU PIED DU CASTRUM

026

MUSIQUE

© 01:30 / DÈS 7 ANS

€ 25 / 22

concert sous roche

Un concert magique au cœur de la sublime grotte Aven Armand !

Pour la 3^e année, Scènes Croisées et l'Aven Armand vous proposent un concert sous roche exceptionnel au centre de la terre. La chanteuse Marion Rampal vous invite à découvrir Oizel, un voyage musical plein d'émotions. Sa voix douce et libre nous parle d'oiseaux, de nature et d'émotions fortes. Avec le guitariste Matthis Pascaud, elle mêle folk, pop et chanson française. C'est une musique fine, parfois joyeuse, parfois mélancolique, qui touche le cœur.

Dans ce décor féerique, le son voyage entre les incroyables stalagmites et fait vibrer le cœur et les oreilles. **Un concert rare, à vivre une fois dans sa vie.** En 2022, Marion Rampal obtient la Victoire du jazz de l'artiste vocal. En 2024, son album Oizel obtient le « Choc Jazz Magazine », meilleure note de jazz magazine.

Voix, guitare : Marion Rampal

Guitare : Matthis Pascaud

Contrebasse : Simon Tailleu

Batterie : Raphaël Chassin

Concert co-accueilli à l'Aven Armand avec l'Aven Armand

+++

VISITE de la fromagerie de Hyelzas – Le Fédou

Partez à la découverte du métier de fromager et de l'histoire de la fromagerie de Hyelzas.

Au programme : dégustation de fromages, présentation de la fromagerie Le Fédou par un-e guide, et visite extérieure de la fromagerie.

11 OCT 16:30
FROMAGERIE DU FEDOU –
HURES-LA-PARADE

+++

Avant le concert, on vous invite à vous restaurer au Spéléo Café, rendez-vous sur avenarmand.com



OCT

SA 11 19:45 (CONCERT À 20:30) AVEN ARMAND GROTTTE

DI 12 10:15 (CONCERT À 11:00) AVEN ARMAND GROTTTE

030

Marion Rampal OIZEL

Concert sous roche à l'Aven Armand



Carte blanche à Mathias Brossard & au Collectif CCC

ACCÈS LIBRE

ENTRÉE LIBRE

CARTE BLANCHE

+++

ACCÈS LIBRE

Accès Libre est une carte blanche que *l'hiver nu* propose à des artistes en lien avec leur démarche de «Théâtre des milieux».

Du 13 au 18 octobre, la compagnie *l'hiver nu* et Scènes Croisées proposent une carte blanche à Mathias Brossard et au collectif CCC.

Comme chaque année, Accès Libre est l'occasion pour une équipe complice d'investir la fabrique du Viala pour un temps de recherche d'une semaine et l'invention de deux jours de rencontres publiques.

Cette année, Mathias Brossard et le collectif CCC, qui ont marqué les mémoires et les plateaux lozériens avec Platonov et Perchée, viennent poser les premières pierres d'un nouveau projet, *Métamorphose*, qui se déploie sur 3 ans et s'intéresse à la ville et à nos imaginaires pour la subvertir. **Il est question de béton submergé par le végétal, de fissures dans l'ordre établi et d'angles morts où une autre vie s'organise.**

Cette semaine est l'occasion de partager les réflexions et les travaux du collectif CCC qui crée depuis 10 ans des spectacles in situ, sur des parkings, dans des forêts, en bord de rivières, de lac, d'océan ou même dans les arbres.

Le programme complet sera annoncé début septembre.

vendredi 17 octobre : ouverture des portes à 18:00

samedi 18 octobre : ouverture des portes à 16:00

Un grand banquet à prix libre est proposé samedi 18 octobre au soir.

Avec : Mathias Brossard, Lara Khattabi, Arnaud Huguenin, Mélina Martin, Pierre Mifsud (en cours)

Spectacle co-accueilli à Lanuéjols avec La Fabrique Théâtrale du Viala et l'EPCI Mont-Lozère

OCT

VE 17 18:00 LANUÉJOLS FABRIQUE THÉÂTRALE DU VIALA

SA 18 16:00 LANUÉJOLS FABRIQUE THÉÂTRALE DU VIALA

CONCERT /
POÉSIE

© 45' / TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE
JAUGE LIMITÉE

FESTIVAL
DES SOURCES POÉTIQUES

Un concert poétique et rock au cœur de l'Aubrac dans le cadre du Festival des Sources Poétiques, au mythique cabaret de La Rosée du matin.

Fred Griot, poète et interprète, vous dira des textes tirés de son livre Cabane d'hiver et d'autres poèmes. Sa voix forte et sensible est portée par la guitare électrique de Dan Bouillard.

Un moment unique entre poésie et musique rock.

Fred Griot est poète.

Il a écrit de nombreux livres et fait des concerts en France, en Europe et au Québec.

Dan Bouillard est musicien.

Il joue de la guitare et a travaillé avec plusieurs artistes connu-e-s.

« Causse... un mois, sous yourte... écrire, méditer, marcher, casser mon bois pour le poêle, quelques gestes simples... les buis, les larges collines bombées, les grandes herbes, [...] les pins sous la neige, les hommes... pour l'instant, j'écoute. »

Textes, voix: **Fred Griot**

Guitare électrique: **Dan Bouillard**

Spectacle co-accueilli à Nasbinals avec le festival des Sources poétiques, La Rosée du matin A.U.B.R.A.C et l'EPCI des Hautes Terres de l'Aubrac

+++

RENCONTRE

Après le concert, vous pourrez rencontrer les artistes, discuter avec eux autour d'un verre et d'un petit repas (€ 8 l'assiette auprès de La Rosée du matin).

Retrouvez tout le programme du festival des sources poétiques sur sourcespoetiques.com



OCT

034

MA 21 20:00 NASBINALS LA ROSÉE DU MATIN

Cabane d'hiver etc.

FRED GRIOT & DAN BOUILLARD



FESTIVAL
DES SOURCES POÉTIQUES

🕒 05:00 / TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

LECTURES / CONCERT /
DANSE & SALON DU LIVRE

Grande soirée de clôture du Festival des Sources Poétiques!

Pour la 3^e année, Scènes Croisées s'associe aux Sources poétiques pour une soirée pleine de poésie, de musique et de rencontres!

16:00 **ouverture du salon du livre de poésie**
Rencontrez des éditeur·rice·s, achetez des livres, faites-les dédicacer.

17:00 **Lectures et performances en français et en arabe**
Avec les poètes Flora Souchier, Mouna Ouafik, Benjamin Guérin, le danseur Alvaro Dule et le musicien Kham Meslien (contrebasse).

Puis on partage un apéritif dînatoire convivial!

Le grand final

La voix du poète Dominique Sampiero, la danse d'Alvaro Dule et la musique de Kham Meslien.

Puis un moment tout en douceur: Café poétique avec thé, café, tisane et discussions avec les artistes.

Une belle soirée pour clôturer le festival dans la joie et le partage!

Tout le programme du festival sur sourcespoetiques.com

Avec: Flora Souchier, Mouna Ouafik, Benjamin Guérin, Alvaro Dule, Kham Meslien, Dominique Sampiero

Spectacle co-accueilli de Saint-Chély-d'Apcher avec le Festival des Sources poétiques et le Ciné-Théâtre, avec le soutien du Four à pain, Caussignac

Grande soirée poétique

Clôture du Festival des Sources poétiques

OCT

SA 25 17:00 SAINT-CHÉLY-D'APCHER LE QUARTZ

THÉÂTRE

Ⓢ 01:35 / DÈS 12 ANS

€ 15 / 12

CRÉATION / COPRODUCTION
SCÈNES CROISÉES

Et si le bonheur, c'était juste là, dans la vie des autres ?

Un spectacle sensible et fort, sur la famille, les racines, et la peur de tout perdre. Julie et son frère Lucas doivent vendre la maison de leurs parents. Une petite maison, simple, dans un quartier calme. Ils pensent ne plus y tenir... mais rien n'est si simple. Entre souvenirs, doutes et vie de famille, les émotions remontent pendant un dernier réveillon avec les voisins. Et si on ne vendait pas finalement ? Une question qui fait tout basculer...

Six comédien-e-s racontent la vie dans un pavillon ordinaire, dans une « France qu'on oublie », loin des grandes villes. **On y parle de choix, de changement, de rêves, et de ce que l'on garde au fond de soi.**

Texte: François Pérache

Mise en scène: Thomas Pouget

Avec: Anthony Audoux, Damien Avice, Alexandra Chabaud, Marianne Fabbro, Lucie Laurent, Thomas Pouget

Régie: Bastien Labit

Production et diffusion: Jeanne Marcon, Samantha Julien

Photographie: Baptiste Marcon

Spectacle co-accueilli à Saint-Chély-d'Apcher avec le Ciné-théâtre de Saint-Chély-d'Apcher et l'EPCL Terres d'Apcher Margeride Aubrac à Florac-Trois-Rivières avec La Genette Verte Complexe culturel sud Lozère et l'EPCL Gorges Causses Cévennes

Dans le cadre d'un soutien coordonné avec le Théâtre de Mende et le Trianon Marvejols

+++

CONVERSATIONS PAYSAGÈRES

Les zones périurbaines

Un échange pour penser ensemble ce que révèle le pavillonnaire : une forme d'habitat, mais aussi une manière d'habiter le monde.

Avec l'équipe artistique & invité-e-s

06 NOV 18:00

FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes à l'issue des représentations

🚌 BUS

Marvejols > Saint-Chély-d'Apcher
MA 04 NOV – € 2 / personne



NOV

MA 04 20:30 SAINT-CHÉLY-D'APCHER LE QUARTZ

VE 07 20:30 FLORAC-TROIS-RIVIÈRES LA GENETTE VERTE

La vie des autres

LA JOIE ERRANTE



CRÉATION / COPRODUCTION
SCÈNES CROISÉES

🕒 01:15 / DÈS 14 ANS
€ 12 / 10

THÉÂTRE ET OMBRES

+++

CINÉ-RENCONTRE

Vivant parmi les vivants

Sylvère Petit

Projection suivie d'un échange
avec le réalisateur.

Documentaire inter espèces
qui réunit les philosophes
Vinciane Despret et
Baptiste Morizot à travers
l'histoire d'Alba,
la chienne de Vinciane et
de Stipa, une jument sauvage
de Przewalski.

12 NOV 20:00 MARVEJOLS

Un voyage intérieur guidé par les pierres, l'eau et le vent.

Un homme chute sur le Mont Lozère. Il meurt. Lentement, ce corps aimé d'une femme se transforme en humus, une terre riche et vivante. Sa compagne part marcher seule, la nuit, guidée par l'ombre de cet amour perdu. Au fil du sentier, la montagne s'éveille. Plantes, ruisseaux, rochers et animaux l'accompagnent.

Comment continuer à aimer quand l'autre est devenu paysage?

Elle découvre un monde étrange, doux et puissant. Une relation intime se tisse entre elle et le Mont Lozère. Humble Humus est un poème en théâtre d'ombres et sculptures illustré par Sophie Lécuyer. Deux comédien-nes font vivre cette randonnée sensible et bouleversante. Une ode à l'amour, à la mort, et à ce lien invisible qui unit les humains et les vivants.

De et avec: **Baptiste Etard, Claire Perraudau**

Dessin ombre et illustration: **Sophie Lécuyer**

Dramaturgie: **Climène Perrin**

Direction d'acteur et création sonore: **Michaël Hallouin**

Construction marionnette et décor: **Laurélie Riffault**

Texte: **Claire Perraudau**

Scénographie: **Baptiste Etard**

Création Lumière: **Fabien Bossard**

Accompagnement attentif: **Barbara Metais-Chastagnier**

Spectacle co-accueilli à Masméjean avec les associations Epi de Mains, l'Esperluette et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère et le soutien du foyer rural Passe-Montagne à **Marvejols** avec Le Trianon Marvejols et la Communauté de Communes Gévaudan

Humble humus

CIE L'HIVER NU

NOV

MA 11 17:00 MASMÉJEAN LE LABO

VE 14 20:30 MARVEJOLS SALLE POLYVALENTE

LA NUIT DU CIRQUE
CIRQUE MINIMALISTE

01:00 / DÈS 8 ANS
€ 16 / 12 / 8

Le minimum, c'était déjà beaucoup ?

À travers un duo de vélo acrobatique, ce spectacle épuré et poétique questionne avec humour le rapport que l'on entretient avec son corps et la manière dont on accepte ses faiblesses, ses limites... Mentir lo Mínimo est une création entre cirque, théâtre et musique. **Un espace intime, à taille humaine, où les artistes et le public partagent un moment vrai.**

On s'y interroge sans détour : Comment habitons-nous notre propre corps ? Le comprenons-nous vraiment ? Le changerions-nous ? Dans ce lieu poétique et doux, les frontières tombent. Les émotions circulent. Ce spectacle sensible invite à ralentir, à regarder, à ressentir. Un voyage simple, profond, qui va à l'essentiel : vous, ici, maintenant.

Une idée de : **la Cie Alta Gama**

Auteur-riche-s et artistes interprètes : **Amanda Delgado et Alejo Gamboa**

Mise en scène : **Alejo Gamboa**

Musique : **Pere Vilaplana et Amanda Delgado**

Regard technique : **Frédéric Perrin**

Création lumière : **Ismael Fernández et Alta Gama**

Costumière : **Pilar Aguilar**

Traduction française : **Sophie Tuchscherer**

Concepteur et constructeur du dôme : **Domingo Sarrey – Vesica Domes**

Concepteur et constructeur gradins et plancher : **Gaël Lefeuvre**

Diffusion : **Angéla Kontis**

Spectacle co-accueilli à Mende avec le Théâtre de Mende

avec La Verrerie Pôle National Cirque Occitanie dans le cadre de La Nuit du Cirque,

un événement international organisé par Territoires de Cirque,

avec le soutien du ministère de la Culture

+++

ATELIER CIRQUE

Un atelier pour explorer notre relation au corps à travers les pratiques du cirque.

16 NOV 10:00 > 12:00 MENDE

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes à l'issue des représentations



NOV

SA 15 20:30 MENDE ANCIEN TERRAIN DE FOOT DE FONTANILLES, SOUS DÔME

DI 16 17:00 MENDE ANCIEN TERRAIN DE FOOT DE FONTANILLES, SOUS DÔME

Mentir Lo Mínimo
CIE ALTA GAMA



CRÉATION

🕒 35' + 30' / DÈS 12 ANS
€ 12 / 10

THÉÂTRE / CABARET

Une diva-marionnette qui hurle l'amour en version mousse, strass et talons.

Retrouvez Hen, drôle de marionnette, moitié diva, moitié rockeur, dans ce nouveau Cabaret Love. À talons, en fourrure, pleine d'énergie, elle vous invite dans son cabaret plein de strass et de ballons en forme de cœur.

Hen parle d'amour, de ce sentiment fragile et puissant qui nous relie tous. **Mais peut-on faire confiance à une marionnette en mousse pour parler d'amour? Venez voir par vous-mêmes!**

C'est drôle, décalé, plein de paillettes et complètement débridé. Hen chante en live, manipulée à vue par Johanny Bert, accompagné par le musicien Cyrille Froger, qui prolongera la soirée avec un moment musical. Un cabaret furieusement libre, qui fait battre le cœur et briller les yeux.

Conception, mise en scène: **Johanny Bert**

Acteur-riche-s marionnettistes: **Johanny Bert (voix de Hen), Lucile Beaune ou Jonas Coutancier**

Arrangements musicaux et musicien en scène: **Cyrille Froger**

Les chansons ont été écrites pour le spectacle par: **Prunella Rivière, Laurent Madiot, Alexis Morel, Yumma Ornelle, Marie Nimier + des reprises de Brigitte Fontaine et surprises.**

Constructin de castelet: **Jonas Coutancier**

Lumières autonomes: **Nino Valette**

Fabrication des marionnettes: **Eduardo Felix**

Lifting HEN: **Laurent Huet**

Création costumes: **Pétronille Salomé**

Manteaux en fourrure: **Irène Jolivard**

Administration, production, développement: **le petit bureau – Virginie Hammel, Nora Fernezelyi**

Spectacle co-accueilli à Masméjean avec le Théâtre clandestin et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère

à Nasbinals avec La Rosée du matin A.U.B.R.A.C et l'EPCI des Hautes Terres de l'Aubrac
à Saint-Germain-de-Calberte avec les foyers ruraux de Saint-Germain-de-Calberte et de Saint-Martin-de-Lansuscle et l'EPCI Des Cévennes au Mont-Lozère

Cabaret Love

THÉÂTRE DE ROMETTE

NOV

JE 20 19:00 MASMÉJEAN LE LABO

VE 21 20:00 NASBINALS LA ROSÉE DU MATIN

SA 22 20:30 SAINT-GERMAIN-DE-CALBERTE SALLE POLYVALENTE

RICHE PROGRAMME
D'ACTIVITÉS ANNULÉES

Ⓢ 01:15 / DÈS 12 ANS
€ 12 / 10

Vous en rêviez, La Vaste Entreprise l'a fait ?!

Partant du constat que beaucoup d'entre nous ne peuvent pas s'empêcher de remplir leur emploi du temps avec tout un tas d'activités qui saturent perpétuellement leurs journées, leurs semaines, leurs années et leur vie, La Vaste Entreprise a décidé de créer la Fondation du Rien.

La Fondation propose un large panel d'activités auxquelles vous pouvez vous inscrire sans crainte, puisqu'elles seront systématiquement annulées : ainsi, vous pourrez enfin jouir d'une plage de temps libre inespérée pendant laquelle, tout à coup, vous n'aurez plus rien à faire, plus rien de prévu, plus d'obligation, plus d'engagement (et strictement aucun objectif). En plus du spectacle, vous pouvez aussi visiter dès maintenant le site internet de La Fondation du Rien et vous inscrire gratuitement à l'une de ses nombreuses et alléchantes activités annulées. Ce serait dommage de s'en priver... alors laissez-vous guider sur www.fondationdurien.org

Conception, écriture, réalisation : **Nicolas Heredia**

Activations performées par : **Nicolas Heredia, Mathilde Lubac-Quittet, Gaël Rigaud, Jules Savoie**

Collaboration artistique : **Marion Coutarel**

Développement numérique : **Fabien Hervouet**

Coordination de production : **Bruno Jacob, Mathilde Lubac-Quittet**

Spectacle co-accueilli à **Langogne** avec Les Fadareilles

et la mairie de Langogne dans le cadre de Festiv'Allier la saison !

Avec la participation du **lycée Saint-Pierre Saint-Paul de Langogne**

Rien



DÉC

046

JE 04 20:30 LANGOGNE SALLE POLYVALENTE

La Fondation du Rien

NICOLAS HEREDIA / LA VASTE ENTREPRISE



Fiesta

TRÉTEAUX DE FRANCE – CDN

🕒 50' / DÈS 7 ANS

€ 12 / 10 / 6



THÉÂTRE DE RÉCIT ET D'OBJETS

+++

ATELIER ADULTE-ENFANT

Atelier pour mettre en mots et en corps une scène de Fiesta en duo!

3 DEC 16:00 > 18:00 CHANAC

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes à l'issue des représentations

Un petit bijou de théâtre, plein d'humour, de rythme et d'émotion.

Une fête pas comme les autres, à ne pas manquer. Nono l'a promis: pour ses dix ans, ce sera la grande fiesta?! Il a tout noté dans son «Cahier de ma fiesta». Les invités, les gâteaux, les guirlandes... rien n'a été oublié. Mais voilà que Marie-Thérèse débarque. Une tempête énorme, qui fait trembler les immeubles, voler les chaises... et enferme tout le monde à la maison. Le gouvernement déclare: «TousDedans». Alors les copains de Nono, depuis leurs fenêtres, se posent mille questions: On annule? On y va quand même? Et au fond, c'est si important, d'avoir dix ans? **Fiesta est un spectacle drôle, tendre et malin.** Deux comédiennes pleines d'énergie nous embarquent dans cette histoire où tout résonne fort avec le monde d'aujourd'hui.

De: Gwendoline Soublin

Mise en scène: Fiona Chauvin & Olivier Letellier

Avec: équipe de création: Fiona Chauvin, Luciana Costa-Piallat,

Nina Depays et Azénor Duverran-Lejas

Avec: équipe en tournée: (binôme) Maëlle Agbodjan et Maud Bouchat /

Maya Lopez et Brice Magdinier

Scénographie: Cerise Guyon

Création costumes: Fiona Chauvin

Spectacle co-accueilli à Chanac avec le foyer rural de Chanac, Détours du monde et l'EPCI Aubrac Lot Causses Tarn

SCOLAIRES

01 & 02 DÉC 10:00 + 14:00

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

04 DÉC 10:00 + 14:00

05 DÉC 14:00

CHANAC

DÉC

VE 05 18:00 CHANAC SALLE POLYVALENTE

Un auteur qui fait danser les mots pour mieux parler du monde.

Stéphane Bientz est comédien, auteur et marionnettiste. Depuis plus de 20 ans, il travaille avec des compagnies de théâtre et de danse. Il aime raconter des histoires pleines de poésie, parfois étranges, qui mélangent le réel et l'imaginaire. **Son écriture est musicale, inventive et engagée.** Elle parle du monde d'aujourd'hui, avec des sujets forts. Pour lui, la fiction aide à mieux vivre, à comprendre, et parfois même à guérir. Depuis 2017, il explore la marionnette. Il se forme avec Luc Laporte et Sylvie Osman, puis rejoint le Théâtre aux Mains Nues. Avec le constructeur Bruno Michellod, il crée la compagnie La Barbe à Maman. Ensemble, ils imaginent des spectacles sensibles et originaux.

Lecture co-accueillie à florac avec le soutien de la Bibliothèque Roger-Cibien



**J'ai rendez-vous
avec Stéphane Bientz**
Dispositif « Lire des auteur·ices vivant·es »



🕒 01:00 / DÈS 8 ANS

€ 12 / 10 / 6



THÉÂTRE

+++

**STAGE D'ECRITURE
AVEC SANDRINE ROCHE**

Ecrire nos territoires imaginaires, des territoires qui n'existent nulle part ailleurs!

10 & 11 JAN

10:00 > 17:30

**SAINTE-MARGUERITE-
LAFIGÈRE**

+++

**ATELIER
AVEC SANDRINE ROCHE**

Des jeux autour de l'écriture, de la danse, pour explorer quelques scènes, entrer dans l'univers de la pièce.

14 JAN 18:30 > 20:00

SAINT-GERMAIN-DU-TEIL

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes à l'issue des représentations

**JoZef et Zelda bâtissent un monde.
Et si vous en faisiez partie?**

JoZef et Zelda cherchent à inventer une histoire dans laquelle ils pourront croire sans réserve. Alors, ils construisent et déconstruisent le monde pour faire émerger quelque chose de vraiment neuf. Ils racontent plusieurs débuts possibles mais il faut quelqu'un pour les aider, un vrai Héros-prophète-Dieu-Lucifer! À partir de matériaux bruts, leurs assemblages sont intuitifs et hasardeux; les possibilités infinies, aléatoires, parfois périlleuses. Les constructions deviennent tour à tour table des négociations, cabane, radeau, refuge, espace de vie commune. **C'est une histoire très simple, comme celle de la vie. Avec du drame, de la passion, de l'amitié, du combat...**

Au plateau, la compagnie Perspective Nevski* composée d'une petite bande de trois acteur-rices et d'un régisseur, partage l'expérience de cette construction avec le public tour à tour observateur, habitant, appui matériel ou simple témoin.

Texte et mise en scène: **Sandrine Roche**

Collaboration artistique: **Lucia Trotta**

Au plateau, sous forme de quatuor: **Marion Bajot, Pedro Cabanas, Alexandre Théry et Loïc Even ou Erick Priano.**

Musiques: **Guillaume Saurel**

Scénographie, lumière, régie: **Loïc Even, Erick Priano**

Administration, production: **Charlotte Laquille/les collectives**

Chargée de projet: **Isabelle Planche**

Spectacle co-accueilli à Villefort avec le foyer rural de Pourcharesses-Villefort – EVS, le foyer rural de La Borne – EVS et l'EPCI Mont-Lozère
à Saint-Germain-du-Teil avec le foyer rural de Saint-Germain-du-Teil, l'association Familles actives – EVS et l'EPCI Aubrac Lot Causses Tarn

CroiZades (Jozef&Zelda)

ASSOCIATION PERSPECTIVE NEVSKI

SCOLAIRES

13 JAN 14:00

VILLEFORT

15 JAN 14:00

SAINT-GERMAIN-DU-TEIL

JAN

MA 13 20:30 VILLEFORT LE CINÉ-THÉÂTRE

JE 15 20:30 SAINT-GERMAIN-DU-TEIL SALLE DES FÊTES

PERFORMANCE
CHORÉGRAPHIQUE

Ⓢ 01:00 / DÈS 7 ANS
€ 15 / 12 / 6

**Au bal ou en boîte de nuit, en groupe ou en couple,
la danse et la musique nous rassemblent !**

Sur scène, 4 danseurs et danseuses dansent ensemble au son du groupe Jell-oO. Ils tournent en rond, frappent du pied, se tiennent la main. Des gestes simples et connus de tou-te-s.

La chorégraphe Marion Muzac s'inspire du folk. Le folk, c'est la danse populaire, celle qu'on partage en groupe, au bal ou en fête. Elle mélange danses anciennes et idées d'aujourd'hui.

Ce spectacle joyeux et collectif questionne: Qu'est-ce que le folk pour quelqu'un de 17 ou 70 ans? **Peut-on encore danser ensemble, malgré nos différences?**

Avec des danses à vivre et des musiques à partager, ce spectacle est un moment festif, créatif et plein d'énergie. Un folk d'aujourd'hui à savourer ensemble !

Conception et interprétation: **Marion Muzac**
Collaboration chorégraphique et interprétation: **Aimée Rose Rich, Mathilde Olivares et Mostafa Ahbourrou**

Musicien-ne-s: **Jell-oO, Johanna Luz et Vincent Barrau**

Scénographie: **Emilie Faïf**

Création Lumière: **Anne Vaglio**

Régie Lumière: **Jérémy Alexandre**

Regard extérieur: **Jehane Hamm et Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac**

Spectacle co-accueilli à Florac-Trois-Rivières avec La Genette Verte complexe culturel sud Lozère et l'EPCI Gorges Causses Cévennes

+++

APPEL À PARTICIPATION

Venez participer en dansant aux 15 dernières minutes du spectacle avec cet atelier animé par des danseur-euse-s de la cie! Une envie de danser suffit, votre place vous est offerte !

17 JAN 17:00 > 20:00
FLORAC-TROIS-RIVIÈRES



054
JAN

DI 18 17:00 FLORAC-TROIS-RIVIÈRES LA GENETTE VERTE

Let's Folk!

MARION MUZAC – MZ PRODUCTIONS



Le petit B

MARION MUZAC – MZ PRODUCTIONS

🕒 40' / DÈS 1 AN
€ 6

DANSE

+++

ATELIER ADULTE-ENFANT

Un atelier danse pour tisser de nouveaux liens, découvrir le corps, l'espace et la créativité!

21 JAN 10:30 > 11:10

LANGOGNE

24 JAN 09:00 > 09:40

FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

Le Petit B offre aux tout-petits un voyage sensible, entre sons, matières et poésie, dans un univers doux et enveloppant créé rien que pour eux.

Une expérience immersive inédite.

Le Petit B est un spectacle à vivre avec les sens. Deux danseurs bougent au milieu de gros coussins tout ronds, comme un paysage tendre et calme. Ils rampent, roulent, sautent et s'amuse. Parfois, ils s'approchent, nous frôlent, et nous invitent à nous allonger avec eux. La musique est douce, comme des gouttes d'eau, elle apaise et fait rêver.

Le Petit B, c'est une aventure à toucher, regarder, ressentir.

Les enfants peuvent bouger, observer, jouer.

La chorégraphe Marion Muzac et la plasticienne Émilie Faïf ont créé un décor en mouvement, qui change à chaque geste. Un moment de tendresse à partager en famille. Pour rêver ensemble, petits et grands.

Conception, chorégraphie : Marion Muzac

Collaboration à la création : Mathilde Olivares

Interprètes et création : Aimée-Rose Rich, Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac, Mostapha Ahbourrou, Valentin Mériot (2 interprètes en alternance)

Interprètes : Évane Duguet, Florent Brun

© installation : Émilie Faïf

Musique : Johanna Luz, Vincent Barrau (JelloO)

Spectacle co-accueilli à Langogne avec Les Fadarelles et la mairie de Langogne dans le cadre de Festiv'Allier la saison!

à Florac-Trois-Rivières avec La Genette Verte complexe culturel sud Lozère et l'EPCI Gorges Causses Cévennes

SCOLAIRES

19 JAN 15:30

LANGOGNE

20 JAN 09:15 + 10:45

FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

22 JAN 09:15 + 10:45

FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

23 JAN 09:15 + 10:45

FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

JAN

MA 20 18:00 LANGOGNE SALLE POLYVALENTE

SA 24 10:30 FLORAC-TROIS-RIVIÈRES LA GENETTE VERTE

LECTURE MUSICALE

© 01:15 / TOUT PUBLIC

€ 15 / 12

**Un duo unique pour un moment fabuleux!
Venez rêver avec Écouter les sirènes,
un joli mélange de musique et de lecture.**

L'écrivain Fabrice Melquiot, metteur en scène au style poétique et vif, et la chanteuse Emily Loizeau, artiste libre et engagée, vous invitent à une heure de voyage entre mots et chansons. Lui lit des extraits de son tout premier roman « Écouter les sirènes », elle chante des morceaux de son nouvel album « La Souterraine ». Ils se répondent, s'écoutent, échantent... Comme une discussion en musique. Parfois, ils inversent les rôles : elle lit, il chante.

C'est tendre, drôle, poétique, plein de surprises. On parle d'amour, de fantômes, d'Amérique, de souvenirs...

On se laisse porter, on oublie le temps. Une rencontre rare, à ne pas manquer!

Avec : Fabrice Melquiot et Emily Loizeau

Spectacle co-accueilli à Langogne avec Les Fadareilles
et la mairie de Langogne dans le cadre de Festiv'Allier la saison!

+++

DÉDICACES

avec les artistes
après le spectacle!

BUS

Mende > Langogne
€ 2 / personne



JAN

058

SA 24 20:30 LANGOGNE SALLE POLYVALENTE

Écouter les sirènes

L'ATELIER DE CRÉATION FABRICE MELQUIOT –
FABRICE MELQUIOT ET EMILY LOIZEAU



CRÉATION / COPRODUCTION
SCÈNES CROISÉES

🕒 01:30 / DÈS 8 ANS
ENTRÉE LIBRE
JAUGE LIMITÉE

VEILLÉE

**Une veillée pour partager des souvenirs,
des mots, des gestes... et regarder ensemble le village
de La Canourgue autrement.**

En janvier 2026, l'autrice Sandrine Roche et l'association Perspective Nevski viennent à La Canourgue (+ d'informations p.113), pour 10 jours à l'écoute des habitant-e-s, de leurs manières d'occuper l'espace, de leurs regards sur le territoire... À partir de ces échanges, artistes et habitant-e-s inventent ensemble une «Bande de La Canourgue»: une grande carte sonore et visuelle, pleine de mots, de gestes, d'objets, qui raconte le village et ses alentours. Ce projet, c'est une façon de mettre à l'honneur la parole de chacun-e, d'appréhender autrement les lieux du quotidien, de faire lien entre nouveaux récits et mémoire du territoire. Tout cela sera partagé lors de cette Veillée ouverte à tou-te-s : **une soirée chaleureuse à vivre ensemble, pour découvrir ce que nous avons en commun.**

Avec : Sandrine Roche, Alexandre Théry (distribution en cours)

Veillée co-accueillie à La Canourgue avec l'EPCI Aubrac Lot Causses Tarn et le soutien de l'association Familles actives – EVS, le lycée Louis Pasteur de La Canourgue, la bibliothèque Céleste Albaret, la bibliothèque de Banassac Canilhac, le foyer rural de La Canourgue, le foyer rural de St Germain du Teil, le Moulin d'Auxillac, l'école Sacré Coeur et l'école des Sources

Faire bande /La Canourgue

ASSOCIATION PERSPECTIVE NEVSKI

JAN

VE 30 20:30 LA CANOURGUE SALLE POLYVALENTE

CIRQUE / ARTS DE LA RUE /
ÉQUILIBRE SUR BASTAINGS

Ⓢ 30' / DÈS 8 ANS
€ 12 / 10 / 6

Prenons le temps... de nous rapprocher ?

Rapprochons-nous est un spectacle rare et délicat.

Deux acrobates, un preneur de son et 20 radios vous invitent à un moment doux et surprenant. Ici, tout est simple et beau. Les gestes sont justes, le temps ralentit, l'espace se partage comme un secret. On parle de nous, de ce qu'on ressent, de ce dont on a vraiment besoin.

On se découvre, on se comprend. Et on se rappelle une chose essentielle : personne n'est irremplaçable, donc tout le monde compte. La Mondiale générale invente des formes poétiques entre cirque, sons et émotions. Elle place le public au cœur de ses créations, avec tendresse, équilibre et sincérité.

Avec: **Alexandre Denis, Frédéric Arsenault**
et en alternance **Julien Vadet, Christophe Bruyas, Rebecca Chamouillet**

Création sonore: **Julien Vadet**
Lumières: **Christophe Bruyas**
Préparation technique: **Vincent Noël**

Regards extérieurs: **Edith Amsellem, Claudine Charreyre**
Construction: **Timothé Van Der Steen**

Spectacle co-accueilli à **Bagnols-les-Bains** avec l'association **Rudeboy Crew**
et l'EPCL Mont-Lozère
à **Langogne** avec Les Fadarelles et la mairie de Langogne
dans le cadre de **Festiv'Allier** la saison!

+++

ATELIER CIRQUE

Exploration des bases du cirque
avec les artistes du spectacle:
Equilibres, portés, acrobaties,
manipulation...

04 FÉV 17:30 > 20:30
LE BLEYMARD

+++

Retrouvez la Mondiale générale
avec son spectacle
« Réfugions-nous »
le **07.02** à **FLORAC!**



FÉV

JE **05 20:30** BAGNOLS-LES-BAINS THÉÂTRE O(L)TTO LADUSCH

VE **06 20:30** LANGOGNE SALLE POLYVALENTE

062

Rapprochons-nous

LA MONDIALE GÉNÉRALE



🕒 01:30 / DÈS 10 ANS

CIRQUE DE SITUATION

€ 12 / 10 / 6

Et si on construisait un refuge, ensemble ?

Réfugions-nous est un spectacle pas comme les autres. Ici, vous êtes sur scène avec les artistes. Vous participez, vous bougez, vous choisissez. Vous créez, avec eux, un lieu unique. Des bouts de bois deviennent peu à peu une cabane, un abri, un espace à partager. Chacun-e agit à sa façon. On s'assoit, on déplace, on observe, on ose... Et tout change en fonction de vous. **C'est un jeu collectif, une expérience joyeuse, un moment de coopération.**

La Mondiale générale imagine un cirque participatif, tendre et plein d'humour. Les artistes sont acrobates, à l'écoute, et vous accompagnent avec bienveillance. Chaque représentation est différente, car elle dépend de vous. Alors, ça vous dit d'essayer ? De créer ce refuge ensemble ? Venez vivre un spectacle vraiment vivant !

Retrouvez la Mondiale générale avec son spectacle
« Rapprochons-nous » le **05.02** à **BAGNOLS-LES-BAINS**
et le **06.02** à **LANGOGNE** !

Conception : **Alexandre Denis**
Opérateurs : **Alexandre Denis, Frédéric Arsenault, Julien Vadet, Christophe Bruyas, Vincent Noel**

Création sonore : **Julien Vadet**
Création lumière : **Christophe Bruyas**
Régie : **Vincent Noel**

Construction : **Silvain Ohl**
Scénographie : **Timothe Van Der Steen**

Spectacle co-accueilli à Florac-Trois-Rivières
avec La Genette Verte complexe culturel sud Lozère
et l'EPCI Gorges Causses Cévennes

Réfugions-nous

LA MONDIALE GÉNÉRALE

FÉV

SA 07 20:30 FLORAC-TROIS-RIVIÈRES SALLE DES FÊTES

THÉÂTRE

© 01:15 / DÈS 15 ANS

€ 16 / 12 / 8

Envie de gagner une élection à coup sûr? Suivez le guide!

Deux faux-ses expert-e-s très sûr-e-s d'elleux vous livrent leur méthode infaillible pour gagner n'importe quelle élection. Manipuler les mots, tordre les idées, séduire le public: tout y passe, et ça fait (un peu) peur... mais surtout, ça fait rire! La compagnie Cassandre crée un théâtre drôle et engagé, inspiré des sciences humaines. Avec cette fausse conférence très sérieuse, elle démonte les discours politiques et les techniques de manipulation.

Ici, on parle de propagande, de storytelling, de langue de bois... Et on vous montre comment tout ça fonctionne, sans jamais vous endormir. Un spectacle malin, drôle et grinçant, qui vous donne des outils pour mieux comprendre...et pour mieux résister!

Mise en scène: Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte

Écriture: Logan de Carvalho et Sébastien Valignat

Interprétation: Adeline Benamara et Sébastien Valignat

Vidéo et son: Benjamin Furbacco

Lumière & scénographie: Dominique Ryo

Costumes et visuel: Bertrand Nodet

Production, diffusion: Anne-Claire Font

Administration: Diane Leroy

Régie vidéo: Clément Fessy

Régie lumières: Clément Lavenne

Spectacle co-accueilli à Mende avec le Théâtre de Mende

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes
à l'issue des représentations



L'art d'avoir toujours raison

Méthode simple, rapide et infaillible
pour remporter une élection

CIE CASSANDRE

FÉV

066

MA 10 20:30 MENDE ESPACE DES ANGES

SCOLAIRE

10 FÉV 14:00 MENDE



Et si tu dances

CIE DIDASCALIE – MARION LÉVY

🕒 45' / DÈS 4 ANS

€ 12 / 10 / 6



THÉÂTRE – DANSE

+++

ATELIER DANSE

Une grande aventure imaginaire et ludique autour du corps et du jeu, avec Stanislas Siwiorek.

21 FEV 10:00 & 11:00

MARVEJOLS

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes à l'issue des représentations

Le pouvoir de la danse de faire revenir les souvenirs.

Un spectacle à vivre pour petits et grands! Poucet a grandi. Il a oublié son histoire. Mais aujourd'hui, il revient là où tout a commencé. Il a besoin des enfants pour se rappeler. Bouge, invente, danse avec lui! Le danseur écoute vos idées et les transforme en mouvements. Petit à petit, vous créez l'histoire ensemble. Chaque spectacle est unique. **C'est beau, drôle, parfois un peu triste... Mais toujours plein de poésie et d'émotion.**

La chorégraphe Marion Lévy et l'autrice Mariette Navarro vous invitent à un voyage merveilleux. Un spectacle où tu n'es pas juste spectateur-riche... Tu deviens aussi créateur-riche! Le spectacle tire sa beauté de son dépouillement et de cette façon très directe qu'a le danseur d'embarquer les tout-petits dans l'ici et maintenant de la danse, de partager l'histoire avec eux comme une manière de jeu.

Chorégraphie: **Marion Lévy**

Texte et dramaturgie: **Mariette Navarro**

Création lumière: **Véronique Marsy**

Régie générale: **Margaux Capelier et Geraldine Michel en alternance**

Avec: **Stanislas Siwiorek**

Production: **Compagnie Didascalie**

Spectacle co-accueilli au Pont-de-Montvert

avec le foyer rural Passe-Montagne

et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère

à **Bagnols-les-bains** avec l'association Rudeboy Crew

et l'EPCI Mont-Lozère

à **Marvejols** avec le Trianon Marvejols

et la Communauté de Communes Gévaudan

SCOLAIRES

16 FÉV 14:00

PONT-DE-MONTVERT

17 FÉV 10:00 + 14:00

BAGNOLS-LES-BAINS

20 FÉV 10:00 + 14:00

MARVEJOLS

FÉV

LU 16 18:30

LE PONT-DE-MONTVERT MAISON DU MONT-LOZÈRE

ME 18 18:30

BAGNOLS-LES-BAINS THÉÂTRE O(L)TTO LADUSH

SA 21 17:00

MARVEJOLS SALLE POLYVALENTE

THÉÂTRE DE RÉCIT

⌚ 2 x 30' / DÈS 8 ANS

€ 12 / 10 / 6



Deux épisodes sensibles pour aborder violences familiales et guérison. Ils racontent l'histoire de deux frères, Ludo et P'tit Lu.

Dans **Le Bruit et le Silence**, les deux frères rentrent chez leur père après un séjour en foyer. Mais la violence revient. P'tit Lu rêve d'un poussin, Ludo veut fuir. Dans **Arlequin ou la première graine**, P'tit Lu retrouve un peu de bonheur. Il apprend à coudre avec Nora. Il crée, il s'ouvre aux autres. Il imagine un futur, avec lui au début de son arbre de vie.

Des histoires douces et fortes, pleines d'émotions, pour parler de violence, de tendresse, et d'espoir, réunies sous le titre Les Abîmés. Catherine Verlaquet a le talent rare d'écrire le monde de l'enfance avec une délicatesse qui lui permet d'aborder les sujets les plus difficiles. Les Abîmés réunit des personnages fort attachants qui nous soumettent avec justesse la question suivante: comment se construire lorsqu'on hérite d'une histoire familiale complexe?

Texte: Catherine Verlaquet

Mise en scène: Bénédicte Guichardon

Assistanat: Damien Saugeon

Scénographie et costumes: Aurélie Thomas

Interprétations: Nathan Chouchana, Julien Despont,

Constance Guiouillier

Régie générale: Maxime Tavard

Spectacle co-accueilli à Langogne avec Les Fadarelles et la mairie de Langogne dans le cadre de Festiv'Allier la saison!

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes à l'issue des représentations



FÉV

020

MA 17 20:30 LANGOGNE SALLE POLYVALENTE

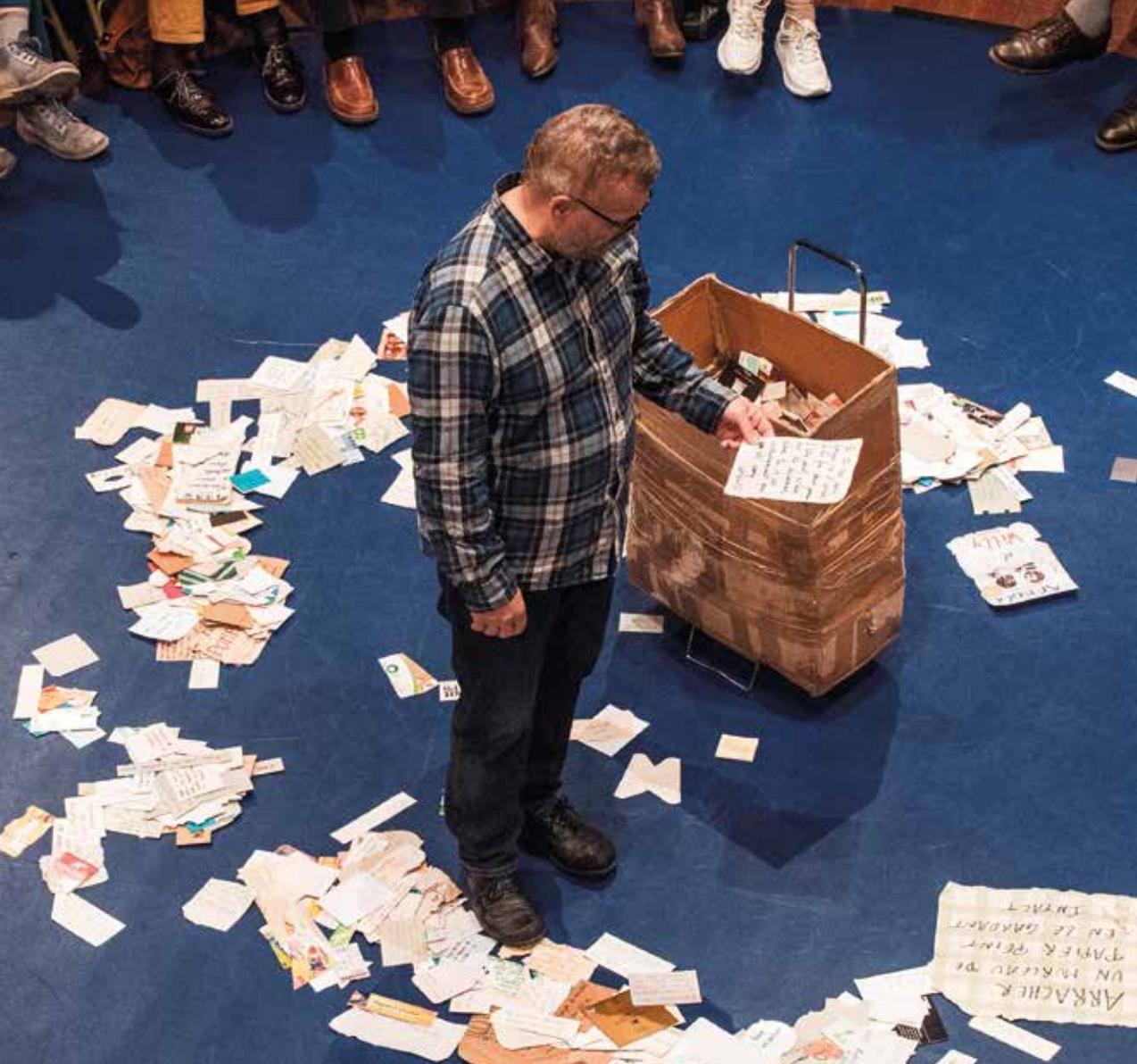
SCOLAIRES

16 FÉV 10:00 + 14:00 LANGOGNE

17 FÉV 14:00 LANGOGNE

Les Abîmés

LE BEL APRÈS-MINUIT



Toutes les choses géniales

CIE THÉÂTRE DU PRISME

🕒 01:00 / DÈS 12 ANS

€ 12 / 10

THÉÂTRE

+++

RESTAURATION SUR PLACE

Foodtruck « Chez Rui »

11 MARS

LE PONT-DE-MONTVERT

Un inventaire de bonheur contre la tristesse.

C'est quoi les choses géniales de la vie ?

- 1 Les glaces
- 2 Les batailles d'eau
- 3 Veiller tard pour regarder la télé
- 4 Le jaune
- 5 Les rayures
- 6 Les montagnes russes...

Ce n'est que le début d'une longue liste !

Dans ce spectacle drôle et touchant, un homme raconte comment, enfant, il a commencé cette liste pour aider sa maman malade à retrouver le sourire. Seul en scène, au milieu du public, Didier Cousin partage avec tendresse et humour cette traversée de vie. **Le beau texte de l'anglais Duncan Macmillan et la mise en scène tonique et vivante écartent d'emblée le pathos du sujet.** Un moment de théâtre simple, complice et bouleversant, qui fait du bien. Et après ? Vous aurez sûrement envie d'écrire votre propre liste.

Texte : Duncan Macmillan / Traduction : Ronan Mancec

Mise en scène : Arnaud Anckaert

Avec : Didier Cousin

Régie : Agathe Mercier

Photos : Bruno Dewaele

Codirectrice : Capucine Lange

Chargée d'administration : Mathilde Thiou

Chargé de diffusion : Matthias Bailleux

Diffusion et accompagnement : Camille Bard – 2C2B Prod.

Spectacle co-accueilli au Pont-de-Montvert avec le foyer rural Passe-Montagne et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère

à Saint-Germain-de-Calberte avec le foyer rural de Saint-Germain-de-Calberte EVS et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère

à Nasbinals avec la Rosée du matin A.U.B.R.A.C et l'EPCI des Hautes Terres de l'Aubrac

MARS

ME 11 19:00 LE PONT-DE-MONTVERT MAISON DU MONT-LOZÈRE

JE 12 20:30 SAINT-GERMAIN-DE-CALBERTE SALLE POLYVALENTE

VE 13 20:30 NASBINALS LA ROSÉE DU MATIN

Marionnettes, sons, images : ouvrez grand les yeux et les oreilles !

Chaque année, Scènes Croisées et L'hiver nu vous invitent à découvrir des créations en cours, étonnantes et pleines d'émotion avec la semaine de la marionnette dans le Valdonnez. En 2026, place à la compagnie Matiloun pour sa future création « Sacré (titre provisoire) ». Elle nous avait déjà enchanté-e-s avec son spectacle « Sous terre » la saison dernière. Cette fois, elle s'inspire de la vie vraie de Nathalie Cabrol, une scientifique qui cherche la vie dans l'univers. Elle pose une grande question : Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ?

Avec des images, des sons et des marionnettes, les artistes nous font ressentir les petites merveilles de la vie. Une expérience sensible, poétique et pleine de beauté. Ateliers, rencontres, des rendez-vous à ne pas manquer et un banquet pour clôturer la semaine !

Programme détaillé à venir sur scenescroisees.fr et lhivernu.com

Écriture, jeu, musique : Clémence Prévault et Sébastien Janjou
Lumière, vidéo, régie générale : Jonathan Douchet

Semaine co-accueillie à Lanuéjols avec La Fabrique Théâtrale du Viala et l'EPCI Mont-Lozère

+ + +

ATELIER FABRIQUE D'IMAGES

Fabrication d'images grâce à la lumière, la transparence et les jeux d'ombres.

12 MARS 18:30
FABRIQUE
THÉÂTRALE DU VIALA



Semaine de la marionnette et des formes animées

CIE MATILOUN

MARS



Personne n'est ensemble sauf moi

COMPAGNIE AMONINE – CLEA PETROLES I

🕒 01:15 / DÈS 11 ANS
€ 16 / 12 / 8

THÉÂTRE

+++

DISCUSSION / RENCONTRE

Rencontre et échanges avec Clea Petrolesi, metteuse en scène, et d'autres invité-e-s autour du handicap et de la création artistique.

16 MARS 18:30 MENDE

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes à l'issue des représentations

Venez écouter celles et ceux qu'on n'entend jamais.

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sont jeunes. Ils ont tous un handicap invisible. Sur scène, ils prennent la parole. Ils parlent de leur vie, de leurs rêves, de leurs différences. Le spectacle est drôle, touchant et fort. Il mélange théâtre, musique en direct, acteur-ric-e-s professionnel-le-s et artistes en situation de handicap. Ici, il n'y a pas de normalité. On la questionne. On en parle. **Et si être différent, c'était normal?** Une création de Cléa Petrolesi, pour entendre celles et ceux qu'on entend rarement. Un moment sincère, joyeux et important.

Conception et mise en scène : **Clea Petrolesi**

Collaboratrice artistique : **Catherine Le Hénan**

Interprètes : **Lea Clin et Felix Omgba en alternance, Marine Déchelette et Floriane Royon en alternance, Guillaume Schmitt- Bailer et Kerwan Normant en alternance, Oussama Karfa, Noé Dollé**

Musicien live et composition : **Noé Dollé**

Corps en jeu et chorégraphies : **Lilou Magali Robert**

Création lumière et régie : **Carla Silva**

Création sonore et régie son : **Georges Hubert**

Scénographie : **Margot Clavières**

Costumes : **Elisabeth Cerqueira**

Et la participation de **Noham Lopez, Aldric Letemplier, Felix Omgba, Côme Lemargue, Nils Pingaut, Auguste Sow-Konan, Jean-Daniel Dupin**

Spectacle co-accueilli à Mende avec le Théâtre de Mende

SCOLAIRE
17 MAR 14:00 MENDE

MARS

MA 17 20:30 MENDE LE THÉÂTRE DE MENDE

LECTURE /
RENCONTRE

© 01:00 / TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

Des histoires qui parlent au cœur et à l'imagination.

Stéphane Jaubertie écrit des pièces de théâtre. Il écrit pour les enfants et les adultes. **Ses histoires sont drôles, touchantes et font réfléchir.** Elles parlent du monde et de ce que l'on ressent. Il a écrit plus de 20 pièces. Plusieurs ont reçu des prix importants. Elles sont jouées dans toute la France. Stéphane Jaubertie aime rencontrer le public. Il anime des ateliers d'écriture. Il est aussi comédien. Venez l'écouter lire ses textes. Venez parler avec lui. Cette rencontre est ouverte à tout le monde. Un beau moment à partager! Il est accueilli dans le cadre du dispositif Lire des auteu·rice·s vivant·e·s.

Lecture co-accueillie à Ispagnac avec le soutien de l'association Librokiosk



**J'ai rendez-vous avec
Stéphane Jaubertie**
Dispositif « Lire des auteur·ices vivant·es »

MARS

078

ME 18 18:30 ISPAGNAC CHEZ L'HABITANT



🕒 45' / DÈS 13 ANS

€ 12 / 10 / 6



THÉÂTRE

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes
à l'issue des représentations

C'est l'histoire d'un ado, d'une forêt et d'un combat.

Gabin voit les animaux de son enfance disparaître. Il est en colère. Alors il crée sa chaîne YouTube: Alerte Blaireau dégâts. Il y parle de la forêt qui disparaît, de la colère qu'il ressent, et de ses idées pour changer les choses. Il se filme, il enquête, il partage. Sa sœur Cléo, influenceuse mode, l'aide dans ce combat. Ensemble, ils veulent réveiller les consciences.

Un seul en scène puissant, au cœur des questions des ados: écologie, réseaux sociaux, envie d'agir.

Un spectacle fort, où l'écriture de Gwendoline Soublin évite les écueils du discours militant pour laisser place à une parole vive et incarnée, celle de la jeunesse d'aujourd'hui.

Écriture: **Gwendoline Soublin**

Mise en scène: **Pauline Van Lancker**

Interprétation: **Marius Ponnelle**

Création sonore: **Jean-Bernard Hoste**

Scénographie: **Simon Dusart**

Assistante scénographie: **Isa Hafid**

Costumes: **Mélanie Loisy**

Régie: **Olivier Charre**

Administration: **Laurence Carlier**

Diffusion: **Flore Leclercq**

Photographies: **Kalimba**

Spectacle co-accueilli à Vialas avec le foyer rural de Valladis et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère

Alerte Blaireau dégâts

LA CIE DANS L'ARBRE

SCOLAIRES

24 MAR 14:00 VIALAS

26 & 27 MAR 10:00 + 14:00

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

MARS

MA 24 20:30 VIALAS MAISON DU TEMPS LIBRE

THÉÂTRE MUSICAL

🕒 01:00 / DÈS 9 ANS

€ 12 / 10 / 6



Et si rejouer les histoires d'hier nous aidait à vivre celles d'aujourd'hui ?

Télémaque est le fils d'Ulysse, un héros parti depuis longtemps. Il est seul, en colère, et se pose beaucoup de questions. Sur la plage, il rencontre d'autres enfants, eux aussi sans père. Ensemble, ils rejouent l'histoire d'Ulysse: les monstres, la guerre, l'amour, les aventures... Avec eux, Télémaque apprend à grandir, à rêver, et à trouver sa place. Une version moderne, drôle et touchante de L'Odysée d'Homère, écrite par Marion Aubert et mise en scène par Marion Guerrero.

Un spectacle avec de la musique rock en live, un décor inspiré de la science-fiction et une puissante énergie.

Un voyage plein d'émotions pour petits et grands.

Texte: **Marion Aubert** (éd. Actes Sud-Papiers, collection Heyoka Jeunesse)

Mise en scène: **Marion Guerrero**

Scénographie et costumes: **Marion Guerrero**

Création lumières et régie générale: **Olivier Modol**

Musique originale: **Gaëtan Guérin**

Administration: **Sylvine Dupré**

Avec: **Julien Bodet, Capucine Ducastelle et Gaëtan Guérin**

Spectacle co-accueilli à Meyrueis avec la Genette Verte Complexe culturel sud Lozère et l'EPCI Gorges Causses Cévennes



MARS

082

MA 31 20:30 MEYRUEIS SALLE POLYVALENTE

SCOLAIRE

31 MAR 14:00 MEYRUEIS

L'Odysée

CIE TIRE PAS LA NAPPE



🕒 01:00 / TOUT PUBLIC

€ 12 / 10 / 6

MUSIQUE

+++

RESTAURATION SUR PLACE

Foodtruck «Chez Rui»

Cinq femmes, cinq voix, des tambours, des chants puissants et festifs !

Poplitê s'inspire du coco (prononcer «coucou»), une musique populaire du Nordeste du Brésil. Elles chantent ensemble, se répondent, font danser, tournent en ronde: c'est vivant, joyeux, vibrant! Leur musique parle de nature, de luttes, de femmes fortes, de liens humains. Elles ne copient pas une tradition: elles s'en inspirent pour créer ici, avec leurs voix, leurs corps, leur énergie. **Poplitê vous invite à chanter, à taper du pied, à vous relier.** Pas besoin d'aller loin pour voyager: la fête commence ici, avec vous!

Claves, Chant: Léa Chikitou

Alfaia, Pandeiro, Coquilles, Chant: Lise Dieumegard, Anaïs Vaillant

Ganza, Chant: Noémie Hajosi

Pandeiro, Claps, Chant: Laura Marteau

Spectacle co-accueilli au Pont-de-Montvert

avec le foyer rural Passe-Montagne et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère

Poplitê en concert

MUSIQUE PERCUSSIVE DU NORDESTE BRÉSILIEN

AVR

SA 04 20:30 LE PONT-DE-MONTVERT MAISON DU MONT-LOZÈRE

Un spectacle joyeux, fort et plein d'espoir qui parle d'amour et de reconstruction.

Aux histoires souvent noires qui sont associées à l'Aide Sociale à l'Enfance, Estelle Savasta et ses comédien·e·s apportent un peu de lumière, tissant une belle et touchante traversée. **Qu'est-ce qui fait une famille?** L'autrice Estelle Savasta a rencontré de vraies personnes pour écrire cette fiction: des enfants devenus grands, des travailleurs sociaux, des familles. Elle a écouté leurs histoires, parfois dures, parfois pleines de joie. Sur scène, on suit Nora, Nino et Ariane. Une histoire sensible, pleine d'espoir. Une histoire qui dit que la famille, ce n'est pas seulement le sang. C'est aussi l'amour, les liens, le soin qu'on se donne.

Texte: Estelle Savasta avec la collaboration des acteurs et actrices

Mise en scène: Estelle Savasta

Avec: Clémence Boissé, Najda Bourgeois, Olivier Constant, Zoé Fauconnet, Valérie Puech, Matéo Thiollier-Serrano

Assistanat à la mise en scène: Titiane Barthel

Scénographie: François Gauthier-Lafaye

Lumières: Léa Maris

Costumes: Cécilia Galli

Vidéo: Antoine Giampaolo et Kristelle Paré

Régie générale et lumière: Yann Lebras ou Matthieu Marquès

Régie son: Anouk Audart ou Rose Bruneau

Paroles musique et chant: Ruppert Pupkin

Collaboration aux arrangements: Christophe Rodomisto

Arrangements violoncelles: Thomas Dodji Kpade

Batteries: Salvador Merle et les chœurs du studio CHOKE

Mixage: Christophe Rodomisto et Anouk Audart

Réalisation du décor dans les Ateliers de construction du Théâtre de la Cité sous la direction de Michaël Labat

Direction de production et administration: Laure Félix

Diffusion et communication: Eugénie Vilaseca

Actions culturelles et logistique: Fanny Spano

Spectacle co-accueilli à Mende avec le Théâtre de Mende

+++

RENCONTRE

Échanges avec Estelle Savasta, metteuse en scène & la journaliste et autrice Pauline Le Gall autour des nouvelles manières de faire famille, notamment sous le prisme de l'amitié.

08 AVR 18:30 MENDE

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes à l'issue des représentations

🚌 BUS GRATUIT

Florac > Mende

€ 2 / personne



D'autres familles que la mienne

HIPPOLYTE A MAL AU COEUR

AVR



Le petit chaperon rouge

CIE SYLVAIN HUC

🕒 45' / DÈS 6 ANS

€ 12 / 10 / 6



DANSE

+++

ATELIER DANSE

Découvrez votre propre musicalité avec cet atelier de danse animé par la cie.

11 AVR 10:00 > 12:00
FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes
à l'issue des représentations

Un Petit Chaperon Rouge comme vous ne l'avez jamais vu.

Le chorégraphe Sylvain Huc reprend ce célèbre conte, bien loin de la version douce des frères Grimm. Ici, pas d'histoire racontée mot à mot, mais une danse intense, étrange, pleine de mouvement et d'émotion. Sur scène, les corps parlent. **Loin d'être une histoire pour enfants sages, ce spectacle invite à ressentir la peur, le plaisir, le jeu.** Sylvain Huc voit l'enfance comme un moment fort, plein de questions, de rêves, de tensions aussi. Pour lui, un spectacle pour enfants doit faire réfléchir. Il doit être vivant, engagé, parfois dérangeant. Avec plus de 250 représentations depuis sa création, cette version du Petit Chaperon Rouge reste puissante, fascinante et inoubliable.

Conception: **Sylvain Huc**

et dansé par: **Constant Dourville et Elena Sevilla**

Design sonore, univers sonore et régie son: **Mathieu Blanc**

Re-création et régie lumière: **Julien Appert**

Régie générale: **Manfred Armand**

Costumes: **Dorota Bakota**

Graphisme: **Loran Chourrau**

Administration Production: **Sophie Lafont – Mélina Ferrer**

Diffusion: **Lara Thozet**

Chorégraphie et interprétation originales: **Sylvain Huc et Cécile Grassin**

Univers sonore original: **Xavier Coriat**

Lumières: **Sylvain Huc et Pierre Masselot**

Spectacle co-accueilli à Florac-Trois-Rivières

avec La Genette Verte complexe culturel sud Lozère

et l'EPCI Gorges Causses Cévennes

SCOLAIRES

10 AVR 10:00 + 14:00

FLORAC-TROIS-RIVIÈRES

AVR

SA 11 20:30 FLORAC-TROIS-RIVIÈRES LA GENETTE VERTE

MUSIQUE

€ 14 / 12
GRATUIT POUR
LES MOINS DE 14 ANS

Une soirée ensoleillée aux couleurs de l'Argentine avec la voix lumineuse de Mandy Lerouge!

Une voix envoûtante, des musiques d'Argentine, des rythmes chaleureux... **Bienvenue à une soirée pleine d'émotions et de soleil!** Chanteuse-voyageuse passionnée, Mandy rend hommage à Antoinette Pépin, artiste oubliée, sous le nom de Pablo Del Cerro, qui composait les morceaux de Atahualpa Yupanqui, musicien majeur de la folk argentine. À travers un voyage entre la France et l'Argentine, elle révèle cette compositrice de génie. Guitares, percussions, violoncelle, voix... tout s'unit pour une ambiance unique, entre fête populaire et poésie.

Un rendez-vous joyeux à ne pas manquer, concocté avec passion par Scènes croisées et Détours du monde pour cette 9^e édition d'AUX SONS! Ouverture des portes à 19h avec restauration & buvette, début des concerts à 21h.

Concert co-accueilli à Chanac
avec Détours du monde et l'EPCI Aubrac Lot Causses Tarn

+++

RENCONTRE / PROJECTION

Projection du moyen-métrage musical La Madrugada avec l'artiste Mandy Lerouge.

15 AVR 18:30 LES BRASSEURS DE LA JONTE – GATUZIÈRES

+++

RENCONTRE AVEC MANDY LEROUGE

Autour de son concert qu'elle jouera à #AUXSONS!

**16 AVR 18:30
LE MOULIN D'AUXILLAC –
LA CANOURGUE**

 BUS

Mende > Chanac
€ 2 / personne



#AUX SONS

Musiques ouvertes
sur les vibrations du monde!

MANDY LEROUGE

AVR

090

VE 17 21:00 CHANAC SALLE POLYVALENTE



🕒 40' / DÈS 8 ANS
€ 6

MUSIQUE

+++

ATELIER CHANT

Expérimentation autour de la résonance avec Pascal Charrier.

25 AVR 17:30 > 18:30 VIALAS

+++

RANDONNÉE À CHEVAL

Balade à cheval avec Pascal Charrier et un groupe de cavalier-e-s de Vialas.

26 AVR 08:00 > 12:00
VIALAS > MASMÉJEAN

+++

CONVERSATION

Autour de l'agropastoralisme avec Pascal Charrier et L'Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes.

26 AVR 16:30 > 17:00
MASMÉJEAN

+++

TOURNÉE

La tournée commence avec le Cratère, scène nationale d'Alès, le 21 avril à Chamborigaud, le 22 avril à Sénéchas, le 23 avril à Génolhac.
lecratere.fr

Un concert... et un voyage à cheval.

Petite Montagne est un concert pas comme les autres. Pascal Charrier joue seul, avec une guitare spéciale. Les sons sont bruts, profonds, presque magiques. Ils nous font penser au vent, aux chants de bergers ou au blues ancien. C'est une musique qui fait vibrer le corps, qui touche l'intérieur, et nous emmène loin, très loin.

Et ce voyage commence bien avant le concert: Pascal Charrier vient à cheval, entre Vialas et Masméjean. Il traverse les paysages lentement, à l'écoute du monde autour de lui. Ce rapport au temps particulier, **les traversées des paysages et les rencontres tout au long du parcours deviennent une nouvelle source d'inspiration pour l'univers de Petite Montagne.** Un moment rare, poétique, à vivre ensemble, comme une aventure.

Composition, guitare folk, voix: **Pascal Charrier**

Spectacle co-accueilli à Vialas avec le foyer rural de Valladis, l'association Epi de Mains, l'Entente Interdépartementale des Causses et des Cévennes et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère à **Masméjean** avec l'association Epi de Mains, l'Entente Interdépartementale des Causses et des Cévennes et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère
Dans le cadre de l'année Internationale des parcours et du pastoralisme (AIPP 2026)

Petite Montagne

NAI NO PRODUCTION – PASCAL CHARRIER

AVR

SA 25 19:00 VIALAS MAISON DU TEMPS LIBRE
DI 26 17:00 MASMÉJEAN LE LABO

THÉÂTRE

Ⓢ 01:25 / DÈS 15 ANS

€ 12 / 10

Une pièce dédiée à celles et ceux qui forment la Société civile des terres du Larzac. Elle raconte ce qui se passe aujourd'hui, sur ce plateau rural.

Philippe Durand est allé rencontrer les habitant·e·s. Il a écouté leurs paroles, leurs idées, leurs rêves. Il a gardé ces mots bruts, pleins de vie et d'espoir. Ces gens ont inventé un outil rare : une gestion collective des terres agricoles, où chacun·e a sa place. Depuis 40 ans, ils cultivent, décident ensemble, prennent soin de la terre. **Un modèle de solidarité, discret mais puissant.** Sur scène, Philippe Durand raconte cette aventure avec tendresse et respect. Il partage les voix de celles et ceux qui font vivre l'agriculture paysanne, la démocratie, le collectif. Un spectacle engagé, joyeux, simple et profond.

Une aventure sociale racontée par **Philippe Durand**

Spectacle co-accueilli à Grèzes avec Le Trianon Marvejols et la Communauté de Communes Gévaudan

au Pont-de-Montvert avec le foyer rural Passe-Montagne

et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère

à Saint-Etienne-Vallée-Française avec le foyer rural de Saint-Etienne-Vallée-Française

et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère

à Saint-Michel-de-Dèze avec les associations Epi de Mains,

l'Esperluette, la Salette en résonance, le foyer rural de Saint-Michel-de-Dèze

et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère



MAI

MA 05 20:30 GRÈZES SALLE DES FÊTES

ME 06 20:30 LE PONT-DE-MONTVERT MAISON DU MONT-LOZÈRE

JE 07 20:30 SAINT-ETIENNE-VALLÉE-FRANÇAISE PLACE DE L'ÉGLISE*

VE 08 20:30 SAINT-MICHEL-DE-DÈZE SALLE POLYVALENTE

* Réservation auprès du foyer rural Le Ginestel

Larzac!

CIE 13.36



Wi*

La peau des arbres

* le soleil, la lune, la puissance de la création en Sioux

CIE PERNETTE

CRÉATION / COPRODUCTION
SCÈNES CROISÉES

🕒 01:00 / DÈS 10 ANS
€ 12 / 10 / 6

DANSE EN FORÊT

+++

ATELIER

Atelier chorégraphique
en forêt avec Nathalie Pernette.

15 MAI LE BLEYMARD

🚌 BUS

Le Bleygard > Forêt du Goulet
Réservations au 04 66 45 20 50

Premières au Cratère,
scène nationale d'Alès
les 18 et 19 mai 2026
au Château d'Allègre-les-Fumades.
lecratere.fr

**Une aventure en forêt pour danser avec la lune,
écouter le vent, rêver avec les arbres.**

Trois danseuses, la nature, la nuit qui tombe. Un moment magique, entre rêve et réalité. On y écoute le vent, on suit les traces des animaux, on imagine les esprits cachés sous les pierres ou dans le brouillard. **Ce spectacle nous invite à ressentir la forêt avec tous nos sens: voir, toucher, sentir, écouter...** Et à retrouver notre place parmi les êtres vivants. La compagnie Pernette, accueillie en juin 2025 à Bagnols-les-bains pour une étape de création, vous propose de découvrir ce spectacle envoûtant, inspiré d'un mot sioux qui relie la lune, le soleil, la nature et la création. N'oubliez pas votre lampe de poche et votre curiosité! Une boisson magique vous attend à la fin...

Chorégraphie: **Nathalie Pernette**
Interprétation: **Morgane Floch, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Laure Wernly**

Création musicale: **Franck Gervais**
Création lumière: **Caroline Nguyen**
Silhouettes et accessoires: **Cyrielle Meza Diaz**
Régie générale et son: **Benoît Favereaux**

Spectacle co-accueilli à Mont-Lozère-et-Goulet avec l'association Rudeboy Crew et l'EPCI Mont-Lozère dans le cadre du festival d'Oit
Autorisation et partenariat ONF

MAI

VE 15 20:45 MONT-LOZÈRE-ET-GOULET FORÊT DU GOULET

THÉÂTRE

Ⓢ 01:00 / DÈS 13 ANS

€ 12 / 10

Et si raconter nos pères, c'était déjà rêver demain ?

Pendant un an, la compagnie Babel a rencontré des personnes à Sevrans et Malakoff pour parler de la famille. Ces témoignages ont nourri ce spectacle. Sur scène, deux comédiens font revivre des récits vrais, drôles ou bouleversants. Le spectacle nous conduit alors sur le chemin des "hommes du futur", selon l'expression de la rappeuse et poétesse Casey. Et au centre, une figure: le père. Absent, tendre, dur, fragile... Il prend mille visages. Une petite histoire de la paternité apparaît, peu à peu. Mais ce spectacle parle aussi de demain: Des hommes différents, libres, justes. Des hommes qui ne dominent pas, mais écoutent et construisent. **Des femmes et des hommes qui inventent de nouvelles façons d'être ensemble.**

PÈRES est un spectacle intime et engagé. Une proposition sensible et forte, portée par la voix de toutes et tous.

Écriture, dramaturgie et mise en scène: **Élise Chatauret et Thomas Pondevie**, à partir d'entretiens réalisés avec des habitant-e-s de Sevrans et de Malakoff.
Avec: **Laurent Barbot et Iannis Haillet**

Scénographie: **Charles Chauvet et Jori Desq**
Conception graphique et costumes: **Charles Chauvet**
Régie générale et conception technique: **Jori Desq**
Création sonore: **Maxime Tisserand**
Lumières: **Léa Maris**
Stagiaire mise en scène et dramaturgie: **Vladia Merlet**
Production et administration: **Maëlle Grange**
Diffusion: **Marion Souliman**
Photos: **Christophe Raynaud de Lage**

Spectacle co-accueilli au Massegros avec Atout Sports et Culture et l'EPCI Aubrac Lot Causses Tarn à Villefort avec le foyer rural de Pourcharesses-Villefort – EVS, le foyer rural de La Borne EVS et l'EPCI Mont-Lozère à Blajoux avec la commune Gorges du Tarn Causses et l'EPCI Gorges Causses Cévennes

+++

BORD PLATEAU

Échanges avec les artistes à l'issue des représentations



MAI

ME 20 19:00 LE MASSEGROS SALLE POLYVALENTE

JE 21 20:00 VILLEFORT LE CINÉ-THÉÂTRE

VE 22 20:00 BLAJOUX SALLE DES FÊTES

Pères

CIE BABEL

CRÉATION / COPRODUCTION
SCÈNES CROISÉES
SUR LES CHEMINS

**Une journée festive, artistique et conviviale
à Saint-Alban-sur-Limagnole !**

Sur les chemins est une invitation à découvrir autrement les paysages de Lozère, à travers l'art et les récits des habitant-e-s. Pour cette première édition, rendez-vous à St-Alban-sur-Limagnole, pour une journée festive : **spectacles, marche et impromptus, restitution d'un projet au long cours mené avec les habitantes et les habitants, temps de convivialité, et multiples surprises!** En amont de la journée, la compagnie Le Bureau des Infinis, Cécile Hennion, est en résidence-immersion, pour créer, en lien avec les habitant-e-s, les relais et partenaires. Une visite guidée de la commune, qui offre des points de vue inattendus et décalés afin de « parcourir autrement St Alban-sur-Limagnole ». Marchons ensemble, rêvons nos chemins, écrivons des histoires partagées.

Programme complet à venir sur scenescroisees.fr

Événement co-accueilli à Saint-Alban-sur-Limagnole avec le Ciné-Théâtre de Saint-Chély-d'Apcher, la commune de Saint-Alban-sur-Limagnole, l'EPCI Terres d'Apcher Margeride Aubrac, avec le soutien de l'association Les Sentiers de Margeride, le comité des fêtes de Saint Alban sur Limagnole, l'association Graines de folies, le centre hospitalier François Tosquelles, l'EHPAD Résidence Les Pins, le foyer de vie Saint-Nicolas, la résidence service la Baisse, l'OT Margeride en Gévaudan bureau de Saint-Alban-sur-Limagnole, l'école Saint-Régis et l'école Paul Eluard

Sur les chemins

AVEC LE BUREAU DES INFINIS



MAI

SA 30

SAINT-ALBAN-SUR-LIMAGNOLE

**Une autrice qui donne la parole aux arbres,
aux colères, aux idées nouvelles.**

Héloïse Desrivières écrit du théâtre, de la poésie et des textes engagés. Elle a grandi dans le nord de la France, entre ville industrielle et campagne. Elle a étudié la littérature à Paris, puis s'est formée à l'écriture à l'ENSATT, une grande école de théâtre.

Héloïse Desrivières aime écrire à partir des rencontres, de la nature, de ce qui nous relie. Son texte «Qui a dit qu'il fallait être sage?» parle de révolte, de liberté et du vivre ensemble. Elle fait aussi partie du Parlement de la Forêt à Chailluz, un projet mêlant science et art, pour donner une voix aux arbres. Elle écrit pour la scène, la musique, la rue, et même des jeux numériques. Elle traduit aussi des textes venus d'ailleurs. Une rencontre avec une autrice d'aujourd'hui, curieuse du monde, engagée, et pleine d'imagination. Dans le cadre du dispositif Lire des auteur·rice·s vivant·e·s.

Lecture co-accueillie à Villefort avec le soutien de la Loco-Motive 48



J'ai rendez-vous avec Héloïse Desrivières

Dispositif « Lire des auteur·ices vivant·es »

JUIN

102

ME 03 18:30 VILLEFORT LA LOCO-MOTIVE 48



COPRODUCTION
SCÈNES CROISÉES

🕒 01:00 / DÈS 10 ANS
€ 12 / 10 / 6

MUSIQUE TECHNO

+++

ATELIER ADULTE-ENFANT

Family Kick Brunch

Un atelier techno et
gourmandises à partager

07 JUIN 10:30 > 12:30

THÉÂTRE O(L)TTO LADUSCH

Une création inédite qui revisite les codes de la techno par Nadia Ratsimandresy et Annabelle Playe.

Ubic, c'est une création audacieuse des talentueuses musiciennes Nadia Ratsimandresy et Annabelle Playe. Avec une maîtrise exceptionnelle de leurs instruments: l'onde Martenot et les machines électroniques, ces artistes s'approprient et réinventent les codes de la techno pour offrir une expérience musicale immersive et insolite.

Leur performance est une fusion envoûtante de sons et de mouvements où se mêlent danse électro et trance live. **Chaque note, chaque beat est une invitation à jouer, à danser, à ressentir l'énergie brute de la musique.** Les ondes sonores sont saturées à la quête du kick, créant une ambiance vibrante et électrisante qui transcende les frontières de la techno.

Onde Martenot: **Nadia Ratsimandresy**
Électronique: **Annabelle Playe**

Spectacle co-accueilli à Bagnols-les-Bains avec l'association Rudeboy Crew et l'EPCI Mont-Lozère

UBIC

Saturate the system//Feel the Kick

ANA CIE

JUIN

SA 06 20:30 BAGNOLS-LES-BAINS THÉÂTRE O(L)TTO LADUSCH

MUSIQUE

01:10 / DÈS 8 ANS

€ 12 / 10 / 6

CRÉATION

Sous le ciel étoilé, la nuit devient musique.

Quand le soleil se couche, quatre musicien-ne-s nous invitent à un voyage musical dans la nuit. Une chanteuse, un violoncelle, une flûte, un saxophone et des percussions nous guident dans l'obscurité. La nuit est douce, mystérieuse et pleine de rêves. Elle appartient à tous les êtres vivants. Elle est le début et la fin de chaque jour. Avec des musiques anciennes (Monteverdi, Merula...) et modernes (Cage, Stockhausen), **le quatuor joue une nuit pleine de poésie, de magie et d'écoute.** Le cœur de ce concert, c'est O Notte, une pièce créée spécialement pour ce moment unique. On ferme les yeux, on tend l'oreille, ici, la nuit est vivante. Elle nous rassemble. Elle nous ouvre les sens. Un moment rare, à vivre ensemble, à la belle étoile.

Violoncelle: **Laure Balteaux**

Percussions: **Lucas Genas**

Saxophone, flûtes à bec: **Baptiste Grandgirard**

Soprano, direction artistique: **Juliette de Massy**

Collaboration à la mise en scène, espace, costumes, lumières:

Pascale Nandillon et Frédéric Tétart

Composition: **Pierre-Yves Macé**

Spectacle co-accueilli à Saint-Privat-de-Vallongue

avec les associations Epi de Mains, la Salette en résonance,

CHAHUT! Musiques en Cévennes, l'Esperluette

et l'EPCI des Cévennes au Mont-Lozère

à la **Condamine** avec La Genette Verte complexe culturel sud Lozère,

la commune Gorges du Tarn Causses et l'EPCI Gorges Causses Cévennes

+++

BALADE SENSIBLE

Lecture de paysage avec le Grand site de France des Gorges du Tarn, de la Jonte et Causses.

20 JUIN 17:30 LES LISIÈRES

+++

ANIMATION

Animation sur les papillons de nuit avec une garde monitrice du Parc national des Cévennes

20 JUIN 23:15 LES LISIÈRES



JUIN

VE 19 21:30 SAINT-PRIVAT-DE-VALLONGUE VILLAGE VACANCES LES HAUTS DE SAINT-PRIVAT

SA 20 21:30 LA CONDAMINE – GORGES DU TARN CAUSSES LIEU DE RÉSIDENCE « LES LISIÈRES »

Déployer la nuit

LA GRANDE GARABAGNE

résidences & soutiens



des résidences de création

L'accompagnement de la création contemporaine consiste aussi à accueillir des équipes artistiques en résidence. La Lozère, par l'ouverture sur les grands espaces et les paysages, le dynamisme des acteurs locaux, est un formidable terrain pour expérimenter, rencontrer, faire des avant-premières. Les résidences de création se déclinent sous différentes formes en fonction du projet artistique et de son avancement : des résidences d'écriture, de création jeune public avec possibilité de « tester » l'adresse auprès des publics scolaires, des résidences in situ en espaces naturels...

À l'issue de ces temps de recherches et d'expérimentations, les équipes artistiques vous donnent rendez-vous pour partager une étape de leur travail en cours. Sorties de résidence, lectures, rendez-vous... parcourez tous ces univers poétiques qui déplacent notre regard et interrogent notre rapport au monde.

accueil en résidences & soutien à la création

2025		
Petit Ruisseau bocage		OCT
Bastardland Compagnie 1 Watt		NOV
Maison dans la forêt du monde (titre provisoire) La Radicale Fantaisie		NOV/DÉC
2026		
20 Ans Sauf le dimanche		MARS
Artémis Cie Tire pas la Nappe		MARS
4x4 Compagnie SYLEX		JUIN
<hr/>		
2025		
La vie des autres La Joie Errante Voir dans la saison « La vie des autres » p.38		NOV
2026		
Sacré (titre provisoire) Compagnie Matiloun Voir dans la saison « Semaine de la marionnette et des formes animées » p.74		MARS



Petit Ruisseau

bocage – musiques actuelles
et multi-média jeune public

Autour du thème de l'eau, le duo bocage, composé de Timothée Demoury et Claire Weidmann, avec l'illustratrice Eveliina Laitinen, proposent un spectacle mêlant musiques actuelles, vidéo (film & animations graphiques) et de courts contes et histoires. C'est un voyage, tout en douceur, suivant le cycle de l'eau, d'amont en aval, et qui fait ressentir les sensations et émotions que l'eau procure selon ses états. Ces histoires et chansons autour des éléments et des paysages, mettant en jeu des animaux et humains, font émerger de nouvelles légendes d'aujourd'hui. Bocage réalise lors de sa résidence une partie des films (paysages et éléments).

Résidence de création

05 OCT > 08 OCT / Pont-de-Montvert
Soutenu par le Foyer rural Passe Montagne



Bastardland

Compagnie 1 Watt – espace public

Bastardland est un projet de spectacle pour l'espace public, issu d'un travail d'écriture réunissant Sandrine Roche et Sophie Borthwick.

Les deux artistes invitent le public, à partir de l'observation d'un lieu commun, à calquer en surimpression un espace imaginaire, à faire apparaître les strates de récits qui subsistent dans un paysage à la fois imaginaire et réel. Il s'agit de jouer avec les temporalités et les géographies, de façon à rendre un lieu perméable à une multiplicité de voix, de langues, de présences ; fabriquer un moment communautaire éphémère.

Bastardland est une histoire simple. L'histoire du retour d'une bande de ghosts. Toute une tripotée d'inutiles et de bancals, revenue sous la forme d'un grand compost salvateur, qui ne changera pas le monde, qui ne le nettoiera pas, qui ne prônera ni un avenir radieux, ni un retour aux cavernes. À Villefort, les deux artistes expérimentent à la fois l'écriture en espace public au cœur du village, et l'espace naturel autour du lac de Villefort et de ses histoires enfouies.

Résidence d'écriture

17 > 30 NOV / Villefort – La Loco Motive 48
VE 28 NOV 18:30 / Sortie de résidence
– lecture au café associatif de la Loco Motive 48
Soutenu par la Loco Motive 48, le foyer rural de Pourcharesses-Villefort EVS et le foyer rural de la Borne EVS.



Maison dans la forêt du monde (titre provisoire)

La Radicale Fantaisie – théâtre

Soutenu en production déléguée pour *Le Bond Sourd de la Bête Féroce* en 2022, Michaël Hallouin revient en résidence d'écriture dans les Cévennes pour sa nouvelle création autour de la forêt.

L'histoire commence simplement: un homme dont la vie ne tient qu'à un fil se réfugie au cœur d'une forêt et y rencontre une garde-chasse mystérieuse, prénommée Diane... Ce qu'ils inventent ensemble pourrait être une comédie féroce.

«Maison dans la Forêt du monde» est une sorte de fabrique forestière, où se mêlent des êtres désorientés, des jeux de bêtes, des enchevêtrements de mots et une tronçonneuse. C'est un voyage dans le temps. Le sens de l'Histoire n'est plus linéaire. Mythologie et Histoire s'entremêlent. On se retrouve au bord du ruisseau d'une enfance cévenole puis dans une forêt de Lorraine en 1917, désarmé par la présence soudaine d'Artémis dans un bois d'Athènes.

Résidence d'écriture

26 NOV > 07 DÉC / Lieu-dit La Borie – Labo Rieuse
SA **06 DÉC** 18:00 / Sortie de résidence –
lecture à Labo Rieuse – Soutenu par Labo Rieuse



Artémis

Cie Tire pas la Nappe
– théâtre jeune public

Artémis est une figure puissante, autonome, singulière du panthéon grec. Sœur jumelle d'Apollon, elle est la déesse de la lune, de la nature sauvage et de la chasse. Les jumeaux Artémis et Apollon présidaient à la croissance des jeunes gens.

Apollon, le brillant est celui qui possède de l'éclat et la lumière solaire, tandis qu'Artémis, est liée au lunaire. D'un côté donc le solaire qui évoque la conscience en éveil qui s'interroge, de l'autre la lumière nocturne qui renvoie aux pénombres des origines. Ce double aspect, ici très (trop) genré, travaille à l'intérieur même de chaque adolescent-e. Travailler les questions portées par ces figures: «Qui suis-je? Qui est l'autre en moi? En dehors de moi? Que suis-je en train de devenir? Comment résonnent en moi les crises du monde?» semble fécond pour échanger avec les adolescent-es d'aujourd'hui et nourrir la prochaine création, texte de Marion Aubert, mise en scène de Marion Guerrero. La Compagnie Tire pas la Nappe est accueillie cette saison avec le spectacle *L'Odysée*.

Résidence d'écriture

23 > 29 MARS / Meyrueis – Collège André Chamson



20 Ans

Sauf le dimanche – danse

20 Ans est un duo dansé et parlé, inspiré des 20 ans de parcours humain et artistique des 2 chorégraphes, écrit et interprété par Emilie Buestel et Marie Doiret, co-écrit et mis en scène par le duo de femmes artistes dramatiques Les Vagues Tranquilles.

Il évoque de manière universelle, par le corps et les mots, la fidélité sous toutes ses formes: les étymologies de l'alliance, de la relation, du consensus, de l'engagement mutuel que cela implique, jusqu'à la quête de la juste place pour défendre une vision commune afin de laisser à chacun-e ses choix. *20 Ans* tente de raconter le chemin, parfois sinueux, et les efforts déployés, pour maintenir un lien. Il aborde un phénomène que tout le monde connaît au regard d'un récit spécifique, comme si l'histoire d'un duo avait une organicité qui le dépasse. *20 Ans* est créé au printemps. Il est conçu pour l'espace public ou en écrin intérieur.

Résidence de création

23 > 27 MARS / Florac-Trois-Rivières –
La Genette Verte – Complexe culturel sud Lozère
VE **27 MARS** 18:00 / Sortie de résidence
soutenu par la Genette Verte –
Complexe culturel sud Lozère



4x4

Compagnie SYLEX – danse

Sylvie Balestra, chorégraphe alliant anthropologie et danse, entame une recherche au long cours sur les milieux extérieurs. Elle chemine avec des personnes pour observer comment notre humanité porte son attention dans ces espaces où se tissent des relations invisibles avec le vivant.

En 2024, lors d'une première résidence sur le Causse Méjean, elle a rencontré une garde monitrice du Parc national des Cévennes, une éleveuse de brebis, un âne, des chiens, des vautours, des papillons citrons, des roches sédimentées et des adonis de printemps.

En 2025, elle propose une marche d'attentions partagées, rythmée par des danses et des chants de plein air. *4x4* aborde des enjeux écologiques et d'interdépendance. Avec *4x4*: il y a autant à percevoir, à ressentir qu'à voir. Notre équipe tout terrain danses et chants de plein air: Garance Bréhaudat, Maud Herrera, Katia Petrowick et Sylvie Balestra.

Résidence laboratoire

22 > 27 JUIN / Molezon –
La Magnanerie de la Roque
SA **27 JUIN** 18:00
Marche d'attentions partagées
Soutenu par le Parc National des Cévennes
et par l'association Tribulus Terrestris

la fabrique du commun

Les projets de territoire

Scènes Croisées poursuit son engagement autour de la notion des arts en paysage. Le paysage est ici interprété comme une expérience sensible de nos milieux de vie et révélateur de nos manières d'habiter. Chaque saison des équipes artistiques sont invitées en immersion pour mener des projets de territoire, s'ancrer dans le paysage et aller à la rencontre des habitant-e-s. Ces résidences donnent lieu à deux rendez-vous publics, l'un l'hiver avec « la Veillée » et l'autre aux beaux jours « Sur les chemins ». L'objectif est, à terme, de dessiner une cartographie sensible des territoires de la Lozère qui évolue au gré des résidences.

La Veillée, faire bande à La Canourgue

Pour sa première édition en janvier 2026, Scènes Croisées invite la compagnie Perspective Nevski, dirigée par l'autrice, comédienne et metteuse en scène, Sandrine Roche, sur le territoire de La Canourgue. L'équipe artistique s'implantera pour une dizaine de jours de résidence-immersion sur la commune afin de développer leur projet de recherche « Faire Bande ».

À partir de cette notion de bande, le collectif d'artistes pose la question du territoire et du langage. Partant du postulat que le langage est un des fondements de la notion d'habiter, ils et elles proposent aux habitant-e-s de mettre en commun leurs singularités langagières afin de faire émerger une cartographie inédite du village et de ses alentours qui prendra le nom de « Bande de La Canourgue ». Les ateliers, arpentages et autres expérimentations menées avec les habitant-e-s tout au long de la résidence seront ensuite restitués sous la forme d'une veillée ouverte au public.

Sur les chemins, parcourir autrement Saint-Alban-sur-Limagnole

À l'occasion de la journée « Sur les chemins » en mai 2026, Saint-Alban-sur-Limagnole devient « la capitale de la maladresse » avec Le Bureau des Infinis, jeune compagnie qui propose des spectacles dans l'espace public.

Accueillis pour deux semaines de résidence-immersion, Cécile Hennion et son équipe vont à la rencontre des habitant-e-s de Saint-Alban-sur-Limagnole pour développer un projet participatif avec l'envie de renverser l'échelle de valeur en considérant ce qui est perdu, cassé ou abîmé comme des trésors.

Bureau de recueil des maladresses, affichage d'avis de recherches sensibles d'objets perdus, ateliers d'apprentissage de chutes et petites cascades dans l'espace public. La restitution de cette aventure collective prendra la forme d'une visite guidée du village, créée et animée par les habitant-e-s, qui offrira des points de vue inattendus et des surprises.

scènes croisées & ses réseaux

Scènes croisées rayonne sur un bassin de population à l'échelle départementale de 80 049 habitant·e·s.

sur sa région

À l'échelle de la Région, Scènes Croisées collabore régulièrement avec un grand nombre d'établissements culturels. Citons La Maison – Centre de développement Chorégraphique d'Uzès, Derrière le Hublot, l'Atelline, le Cratère d'Alès, la Verrerie d'Alès, les Scènes nationales et Scènes Conventionnées en Région... C'est dans cet état d'esprit que Scènes Croisées participe à plusieurs réseaux régionaux :

membre du collectif en jeux

Le Collectif En jeux regroupe des structures culturelles intéressées par la sécurisation des productions des œuvres des compagnies régionales (théâtre, danse, formes pluridisciplinaires). Dans une démarche d'économie sociale et solidaire a été constitué un fonds mutualisé de soutien à la création régionale.

www.reseauscene.fr/collectif-en-jeux.html

membre de la plateforme jeune public occitanie (PJPO)

Scènes Croisées de Lozère est partie prenante de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler une réflexion sur le sens des actions et sur les valeurs portées collectivement dans l'exercice de nos métiers. Il s'agit également de faire circuler les informations entre les structures, de stimuler l'innovation et la création jeune public, de réfléchir sur les enjeux et les pratiques de l'éducation artistique et culturelle et de mettre en œuvre des actions communes. Afin de soutenir et d'accompagner des projets créés par des équipes artistiques de la région Occitanie à destination du jeune public intitulé la PJPO a constitué un outil collaboratif POULPE. Cette coopérative réunit des structures du spectacle vivant qui mutualisent leurs efforts, leurs expertises et leurs moyens financiers pour améliorer les conditions de production et de diffusion de projets sélectionnés.



membre du syndeac

Le Syndicat National Des Entreprises Artistiques et Culturelles représente plus de 400 institutions culturelles et intervient sur la vie syndicale, la chambre professionnelle et les politiques publiques.

membre du réseau danse occitanie

Créé en 2022, le Réseau Danse Occitanie rassemble 32 structures engagées pour la danse contemporaine en région. Il soutient les artistes via des parcours d'accompagnement, favorise la création et la diffusion, et structure la filière chorégraphique. Depuis 2024, il attribue un soutien financier à des projets portés par des artistes établi·e·s en Occitanie, choisis collectivement par les membres du réseau. Une dynamique collaborative pour penser la danse de demain.

pratique

achetez vos places

vous êtes connecté·e·s

sur la billetterie en ligne accessible sur le site www.scenescroisees.fr (24h/24h)

au guichet

Scènes Croisées

13 bld Britexte – 48000 Mende.

LUN > VEN 09:00 > 12:00 et 14:00 > 17:00.

sur le lieu du spectacle le jour de la représentation 1h avant la représentation.

règlement

- Espèces, chèques, carte bancaire
- Chèque «cad'O Cœur» Fédébons
- «Pass Jeunesse»: chèque délivré par le Département pour les jeunes de 11 à 15 ans.
- «Pass Culture» dispositif initié par le ministère de la culture, pour faciliter l'accès à la culture des jeunes. L'offre individuelle est accessible via l'application et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge.

bon à savoir

Les réservations sans paiement immédiat sont maintenues au maximum une semaine et remises en vente 48h avant la représentation.

En cas d'empêchement, les billets sont échangeables avant la date de la représentation mais non remboursables. Lors de votre venue, pensez à vous munir de vos justificatifs de réduction en cours de validité.

venir

prendre le temps

Quel que soit le lieu de représentation nous sommes sur place une heure avant pour vous accueillir et échanger avec vous.

Les spectacles démarrent à l'heure indiquée, nous vous conseillons d'arriver au moins 15 minutes avant. En cas de retard, l'accès à la salle n'est pas garanti.

âge

Parfois trop petit, rarement trop grand...

Un âge minimum est recommandé pour les spectacles, ceci afin d'offrir aux artistes et aux spectateur·rice·s les meilleures conditions de réception des œuvres.

Cette information figure sur la page spectacle. En cas de doute, n'hésitez pas à demander conseil à l'équipe des relations avec le public.

pratiques artistiques

Les temps de pratiques artistiques, proposés en lien avec un spectacle, sont ouverts seulement aux spectateur·rice·s de celui-ci. Les participant·e·s bénéficient du tarif réduit pour le spectacle.



ensemble autrement

La newsletter

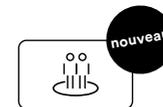
Si vous souhaitez recevoir notre actualité par mail, vous pouvez vous inscrire à notre newsletter. Inscription sur la page d'accueil de notre site : www.scenescroisees.fr

Recevoir le programme

Si vous souhaitez recevoir le programme de saison écrivez-nous à contact@scenescroisees.fr

Le billet cadeau

Les billets cadeaux sont une jolie manière de faire partager votre goût pour le spectacle vivant. Ils ont une valeur indéterminée et sont valables pour toutes les représentations de la saison 2025–2026 dans la limite des places disponibles. Vous pouvez vous les procurer à la billetterie de Scènes Croisées.



Allons-y ensemble !

Avec la carte « Allons-y ensemble » au tarif de 24 €, profitez de 4 places à 6 € pour découvrir des spectacles à partager petits et grands. Les places peuvent être utilisées pour un ou plusieurs spectacles. Un moment complice, une sortie accessible, des souvenirs à créer ensemble. Théâtre, musique, danse... il y en a pour tous les goûts !

+ d'infos scenescroisees.fr – 04 66 65 75 75.



pour une culture partagée et solidaire

« Les billets suspendus », ce sont des places gratuites financées par des spectateurs philanthropes. Ces billets, permettent de prendre une place sur tous les spectacles de la saison culturelle.

Côté donateur

Sur notre billetterie en ligne sur scenescroisees.fr et lors de votre venue aux spectacles, rencontres, ateliers, ou à tout autre moment vous pouvez faire un don d'un montant libre à partir de 1 €. Les dons sont ensuite redistribués sous la forme de billets suspendus.

Côté bénéficiaire

Aucun justificatif n'est demandé. Le billet suspendu est anonyme et doit être présenté à la billetterie pour l'échanger contre une place pour le spectacle de votre choix. Nous vous conseillons de réserver votre place en appelant le 04 66 65 75 75.

Où les trouver :

Les soirs de spectacle à la billetterie. Tout au long de l'année dans des lieux du quotidien et de sociabilité : café associatif, bibliothèque, campus universitaire, épicerie, tiers lieux... à Mende, Langogne, Florac...

Vous voulez participer à la distribution des billets suspendus ? Vous souhaitez effectuer un don ? Contactez-nous au 04 66 65 75 75.

mobilité

comment venir ?



les bus

Scènes Croisées vous accompagne pour organiser des déplacements en bus!

Des navettes sont organisées pour certaines représentations, vous trouverez ce pictogramme sur les pages des spectacles concernés et sur le site.

Votre association souhaite proposer une sortie en groupe pour assister à un spectacle (avec les adhérent-e-s, les habitant-e-s du village, d'autres groupes géographiquement proches).

Contactez-nous, nous vous accompagnons dans l'organisation et le financement d'un bus.

Une initiative qui contribue à plus d'égalité culturelle entre les territoires, à mettre en avant les programmations et créations artistiques des territoires voisins, à s'inscrire dans une démarche écoresponsable.

Conditions pratiques

- Réunir au minimum 20 personnes
- Une participation financière de 2€ par personne
- Réservation obligatoire et clôturée à J-3 du spectacle.



le covoiturage

Vous venez voir un spectacle? Pensez au covoiturage!

Faites votre proposition ou votre demande sur chacune des pages spectacles du site internet.

Nouveau! Vous pouvez aussi rejoindre le groupe Facebook: «Covoiturage Culture Lozère»!



accessibilité & démarche RSE



une nouvelle démarche responsable : la RSE

Scènes Croisées commence une démarche RSE. Notre programmation en itinérance et en co-construction sur le territoire est le premier jalon à partir duquel nous voulons conforter notre attention à l'environnement, au bien-être des personnes et aux valeurs humaines.

Il s'agit de : mieux connaître l'impact de notre activité (pollution, déchets, etc.), toujours interroger la façon d'organiser les spectacles (l'enjeu des déplacements, créer une synergie partenariale autour de ces valeurs, se former et être accompagné-e), renforcer les liens avec les partenaires locaux et responsables sur les enjeux de durabilité.

Dans le cadre de sa démarche RSE, Scènes Croisées confie l'impression de ses supports à un imprimeur certifié FSC®, Imprim'Vert et Print Environnement, garantissant une production respectueuse de l'environnement.

accueil des publics en situation de handicap

Soucieux de garantir le meilleur accueil pour tou-te-s, Scènes Croisées met en place des dispositifs adaptés aux personnes porteuses de handicap pour que chacun-e puisse profiter pleinement de toutes les propositions. Vous êtes invité-es à vous signaler au moment de l'achat individuel ou collectif de vos places. Des placements et tarifs adaptés vous seront proposés, ainsi qu'un accueil personnalisé.

Pour bénéficier de conseils et d'informations sur les spectacles et nos propositions accessibles, contactez

Camille Clot

chargée des relations avec les publics :
camille.clot@scenescroisees.fr



scènes croisées

Scène conventionnée
d'intérêt national de Lozère,
« Art en territoire »

13 boulevard Britexte BP 95
48003 Mende Cedex

Administration : 04 66 65 75 75
contact@scenescroisees.fr
scenescroisees.fr

rejoignez-nous

#scenescroisees

f facebook.com/

scenescroisees/

@ instagram.com/

scenescroisees/

scenescroisees.fr

l'équipe

Marion Aigouy

Communication et
développement média

Anouk Armandet

Production

Benoit Caratini

Régie technique

Camille Clot

Relations avec les publics

Nathalie Coudeyre

Comptabilité

Cyrielle Pic

Coordination et accueil artistes

Fanny Prud'homme

Direction

Valérie Renaud

Secrétariat général

Pierre-Louis Seguin

Administration

Et l'ensemble des équipes
techniques dont

Lozère Logistique Scénique.

Sous la présidence de **Marie DESCOURTIEUX**, le conseil d'administration est composé de représentant(e)s du **Conseil départemental de la Lozère**, Mme BOURGADE, Mme CORNUT, Mme DELMAS, Mme FABRE, M. FONTUGNE, Mme HUGON, Mme MANOA, Mme PANTEL, M. ROBIN, Mme TRIOULIER, du **Conseil régional Occitanie**, M. BASTIDE, Mme MAILLOLS, M. REGOURD; des EPCI: M. BEAURY, M. BERENGUEL, M. MOREAU, M. SOULIER; **des représentants des acteurs culturels**, M. ALLE, Mme BOUTIN, Mme De FERAUDY, M. KUHN, M. MOUTET, Mme NUNGE, M. PARRA, Mme RAMBEAU, Mme WEIDMANN; **des membres de la société civile**, Mme CAULIEZ, M. COMMANDRE, M. DELABY, Mme LISICKI, Mme MOULIN, Mme NOGARET, M. VURPILLOT. Chargée de la rédaction: **Marion Aigouy** / Design graphique: **signalazer.com** / Couverture et dessins: **Anne Laval**. Programme sous réserve de modifications. Photos non contractuelles. Toutes les mentions obligatoires sont présentes sur notre site internet **scenescroisees.fr**



Scènes Croisées de Lozère est une Scène conventionnée d'intérêt national par le Ministère de la culture et de la communication, la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, le Conseil départemental de la Lozère et le Conseil régional Occitanie

© photos: P.012 DanRamaen / P.013 Marine Royer / P.024 Christophe Raynaud de Lage / P.027 Jeanne Roualet / P.031 alicelemarin / P.032 Arnaud Huguenin / P.035 DR / P.036 DR / P.039 Baptiste Marcon / P.040 Laurent Cadeac / P.043 Matias Chiofalo / P.044 Christophe Raynaud de Lage / P.047 Marie Clauzade / P.048 Christophe Raynaud de Lage / P.051 DR / P.052 Barbara Buchmann-Cotterot / P.055 edmondcarrere / P.056 Frédéric Iovino / P.059 DR / P.060 Isabelle Planche / P.063 Pierre Barbier / P.054 Pierre Barbier / P.067 Louise Ajuste / P.068 Julie Mouton / P.071 North sébastien / P.072 Sophie Grattepanche / P.075 cie Matiloun / P.076 Philippe Stisi / P.079 DR / P.080 Kalimba / P.083 JeanLouisFernandez / P.084 CahuateMilk / P.087 DanicaBijeljic / P.088 LoranChourrau / P.091 Anne-Laure Etienne / P.092 PhilippeClin / P.095 Jean-Joseph Osty / P.098 Claude Journu / P.099 Christophe Raynaud de Lage / P.103 DR / P.104 Quentin Chevrier / P.107 Jean-Sébastien Caron / P.109 Laurent Cadeac - Loic Nys / P.110 DR - Benjamin Charlery / P.111 FredTrobrillant - Sylvie Balestra

Impression: **CHIRAT**

Imprimeur-relieur, certifié FSC®, imprim'vert, print environnement, imprimé à 5000 exemplaires.

N°Siret: 478 030 257 00016 – N° licences: 2: L-R-21-5408 / 3: L-R-21-5320

scène conventionnée
lozère

scenescroisees.fr
+33 4 66 65 75 75

scènes
croisées

