



Sortie de résidence - Arts en paysage

Empreintes de résidence, rencontre avec le public

Résidence du GdRA au Lycée Louis Pasteur

LA CANOURGUE

LYCÉE LOUIS PASTEUR - 18H
(ACCÈS CÔTÉ ST-FRÉZAL)

Entrée libre - Durée : 1h

Suivie d'une dégustation de truite de la pisciculture

Infos & réservations (conseillées) :
scenescroisees.fr / 04 66 65 75 75

MAR
12
MARS

Odyssées 2020

CIE DU ROUHAULT / NOÉMIE ROSENBLATT

Théâtre

🕒 1h

VEN 01 MARS 20:30

Salle des fêtes de Saint-Germain-du-Teil

Textes : Baptiste Amann, Mariette Navarro, Yann Verburgh
Prologue : Chant Neuf de L'Odyssée d'Homère traduit par Célia Houdart
Mise en scène : Noémie Rosenblatt, assistée de Marion Jadot
Jeu : Céline Dupuis, Jeanne Lazar, Maxime Le Gall
Scénographie : Angéline Croissant Costumes : Camille Pénager
Sons : Marc Bretonnière
Régie générale, lumière et son : Alexis Descamps
Adaptation lumières pour salles équipées : Claire Gondrexon
Directrice de production : Annabelle Couto

Spectacle co-accueilli par Scènes Croisées, le foyer rural de St-Germain-du-Teil et EVS association Familles Actives



PHOTO : IOVINO

Une expérience captivante pour partager les aventures d'une jeunesse rusée, émouvante et courageuse.

Ce spectacle de la Compagnie du Rouhault, dirigée par la talentueuse Noémie Rosenblatt, offre une immersion inédite dans les aventures d'une jeunesse rusée, émouvante et courageuse. Inspiré par les personnages légendaires de l'Odyssée, «Odyssées 2020» est une création contemporaine composée de trois variations captivantes. Ces récits ont été écrits en collaboration avec des collégiens, offrant ainsi une perspective unique sur les défis et les aspirations

de la jeunesse d'aujourd'hui. À travers des résidences d'écriture en collèges, les quatre auteurs talentueux - Baptiste Amann, Mariette Navarro, Yann Verburgh et Célia Houdart - ont imaginé des odyssées modernes, explorant les thèmes de l'amitié, du courage et de la quête de soi. Les spectateurs seront transportés dans des univers où Athéna devient une collégienne militante à la recherche de son ami Télémaque, où Tirésias se métamorphose en chien aveugle, et où Ulysse se retrouve tantôt élève de 6ème, tantôt gardien de musée ou marin en quête de terres lointaines. La metteuse en scène Noémie Rosenblatt apporte une touche ludique et tout-terrain à cette production, interrogeant avec finesse la jeunesse d'aujourd'hui et sa capacité à relever les défis du XXIème siècle. «Odyssées 2020» célèbre la jeunesse sous toutes ses facettes, mettant en lumière sa force, son courage et son potentiel infini. En mettant en avant des adolescent·e·s courageux·ses, lumineux·ses et téméraires âgés de 11 à 15 ans, les auteurs de «Odyssées 2020» rendent hommage à cette génération inspirante, capable d'empathie, de solidarité, de curiosité et d'imagination.

« Odyssées 2020 est le spectacle issu d'un grand projet proposant à quatre auteurs d'écrire en résidence dans des collèges. Suite à leurs résidences auprès de classes de 6ème de Béthune, Sallaumines, Bruay-la-Buissière et Lens, les auteurs Baptiste Amann, Mariette Navarro et Yann Verburgh nous offrent des pièces de vingt minutes inspirées de L'Odyssée d'Homère, des variations écrites à partir de leurs rencontres avec les adolescents. Célia Houdart, elle, a emmené les élèves de Bruay-la-Buissière dans un voyage à travers le grec ancien et la langue française, leur proposant de travailler à une retraduction d'un des chants de L'Odyssée, le Chant IX, celui du Cyclope.

De ces textes nous faisons une aventure contemporaine faite des préoccupations des adolescents du XXIème siècle mêlées aux échos de nos mythes fondateurs. Nous pensons un spectacle ludique et sensible, pouvant se jouer partout, avec tout ce qui fait la grandeur des oeuvres d'Homère étudiées chaque année au collège : le voyage, l'inconnu, la curiosité et la découverte, la rencontre de l'étranger, l'accueil de l'autre, la peur et le courage, l'envie d'ailleurs et l'appel du foyer. Et puis, au contact de ces jeunes gens d'aujourd'hui, les auteurs ont insufflé à ces Odyssées contemporaines

de nouvelles préoccupations, de nouvelles aventures, plus intimes, notamment celles des relations entre adultes et adolescents. Avec Odyssées 2020, les auteurs ne cherchent pas à montrer un chemin à suivre, ils donnent humblement à voir autrement le jeune âge, ils mettent en lumière leurs forces et leurs possibles, ils rendent hommage à ces garçons et ces filles de 11-12 ans qu'ils nous présentent courageux, lumineux et téméraires, capables d'empathie, de solidarité, de curiosité et d'imagination.

De vingt ans leur aînée, je vois dans ces figures adolescentes l'écho d'une jeunesse franche et étonnement solide, comme celle qui interpelle depuis quelques mois les plus hauts dirigeants mondiaux à prendre leurs responsabilités face au dérèglement climatique, et j'y vois les prémices de l'aventure du XXIème siècle portée par eux, avec courage et détermination. C'est peut-être là que les grands mythes nous structurent et nous portent, lorsque les civilisations qui les ont engendrées ont à se questionner, à se réinventer, et qu'elles le font sans doute, d'abord, dans le regard de leur jeunesse. »

Noémie Rosenblatt - metteuse en scène

+++ À l'issue du spectacle, un temps d'échanges avec l'équipe artistique vous est proposé.